

أهمية علم التفسير ومشاة العلماء به

لا يترتب التأمل في نصوص الوحيين الشريفين، أن يُعلم التعبير في الشريعة أهمية بالغّة؛ فقد أبدى الله فيه وأعاد في مواطن من كتابه العزيز، سببا في سورة ﴿يوسف﴾ عليه السلام ^(١).

كما انتشرت في كتب الحديث، والتاريخ، والتراجم، السير، والأدب، والتفسير، وغيرها، من أخباره عليه السلام، وأخبار أصحابه - رضي الله عنهم - ما يدل على اهتمامهم بهذا العلم، وعنايتهم بأحكامه وما ينصته من الحكم، والأحكام، والمعاني.

ففي «الصحيحين» من حديث سمرة بن جندب - رضي الله عنه - قال: «كان رسول الله ﷺ يعني مما يُكثر أن يقول لأصحابه: هل رأى أحدٌ منكم رؤيا؟ قال: فيُقص عليه ما شاء الله أن يُقص...» ^(٢).

وفي لفظ مسلم - رحمه الله - (٣٥ / ١٥) نوي) قال - رضي الله عنه -: «كان النبي ﷺ إذا صلى الصبح أقبل عليهم - أي أصحابه - بوجهه فقال: «هل رأى أحدٌ منكم البارحة رؤيا؟».

وكان النبي ﷺ بكثرة سؤاله عن المنامات وحرصه على تعبيرها لأصحابه وعلى مسامح الجميع في المجامع والمساجد يقول لهم: إن هذه المنامات من لطيف المعاني ما لا يُحسن تفسيره إلا الخذاق من الناس، بحُسن درايَتهم، وكمال أهليَّتهم، فليس لكلِّ أحد أن يعبر المنامات، وليس لأيِّ كان أن يخوض في غمار هذه المسالك؛ فلإنها غاية في الأهمية في حياة صاحبها، ولها تعلق ونبق في واقع.

«فالرؤيا من عجائب صنع الله ﷻ ويديع تكوينه، وهي من أوضح الأدلة على عالم الملكوت، والخلق غافلون عنها لغفلتهم عن سائر عجائب القلب وعجائب العالم كلّ، ولذلك كان القول في حقيقتها من دقائق العلوم التي ينبغي الحرص عليها»^(٢).

قال أبو الوليد الباجي - رحمه الله -: «ولذلك كان ﷺ يقول: «ليس يبقى بعدي من النبوة إلا الرؤيا الصالحة»^(٣) حضاً لهم على تعليمها، والاهتبال بها، ليبقى لهم بعده حجة من النبوة، يدخل عليهم بها مسرة ويخضعهم على مصلحة، ويذجرهم عن معصيته»^(٤).

وَمَا بَدَّلْنَا عَلَى عِظَمِ مَنَزَلَةِ هَذَا الْعِلْمِ أَنَّهُ مُعَظَّمٌ فِي سَائِرِ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ، كَمَا يَقُولُ الرَّاعِبُ:

«وَمَنْ الْفِرَاسَةُ عِلْمُ الرُّزْيَا، وَقَدْ عَظَّمَ اللَّهُ أَمْرَهَا فِي كُلِّ الْكُتُبِ الْمُنَزَّلَةِ»^(١).
وَذَلِكَ أَنَّهُ مَوْجُودٌ فِي صِنْفِ الْبَشَرِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَلَا يَذْهَبُ مِنْ السُّؤَالِ عَنْ
أَعَاجِيبِهَا، وَأَسْرَارِهَا، وَلِذَلِكَ كَانَ مِنَ الْعُلُومِ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا عُلَمَاءُ أَهْلِ الْكِتَابِ
وغيرهم. وَمَنْ يَطَالِعْ كِتَابَ الْقَادِرِيِّ فِي «التَّعْبِيرِ» يَبُولُهُ الْكَمُّ الَّذِي نَقَلَهُ عَنْ عُلَمَاءِ
الْيَهُودِ، وَالنَّصَارَى، وَالْمَجُوسِ، فَضْلاً عَنْ تَقُولِهِ مِنَ التَّفَاسِيرِ الْهِنْدِيَّةِ، وَالْبِيزَنْطِيَّةِ
الْقَدِيمَةِ، مَعَ مَا يَسْرُدُهُ مِنَ الشُّوَاهِدِ التَّوْرَانِيَّةِ وَالْإِنْجِيلِيَّةِ، وَهِيَ شُّوَاهِدٌ تَغْطِي بِلَادَ
الْعَرَبِ بِأَمْرِهَا آنَذَاكَ، فَضْلاً عَنْ تَغْطِيَّتِهَا لِبِلَادِ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، وَفَارَسَ، وَاهْنَدَ، وَغَيْرِهَا.

وقد بلغ من اهتمام جماعة من أهل العلم بعلوم النعمات وأحكامها أن يحفظ
أحدهم عشرة آلاف ورقة وثلاث مئة ونبف وسبعين ورقة في علم تعبیر الرؤيا.
ذكر هذا الحافظ ابن عساکر في «تاریخ دمشق» (٣٨٢/١٥ ط الفكر) عن أبي
المنجبي حیدرة بن أبي تراب علي بن الحسين الأنطاكي؛ ثم قال: «وكان يقول: زدت
في هذا على أستاذي أبي القاسم عبد العزيز بن علي الشهرزوري المالكي بحفظ
ثلاث مئة ورقة ونبف وسبعين ورقة، لأنه كان يحفظ من علم الرؤيا عشرة آلاف
ورقة فقط».

ومثله قول إمامنا شيخ الإسلام أبي العباس بن تيمية - رحمه الله - في «بيان قليب الجهمية» (١/ ٧٣ ط دار القاسم): «وكذلك رؤيا الملك النبي عبرها بوصف الظواهر... فذلك رآها متخيّلة متمثلة في نفسه، وكانت حقيقتها، الخصب والجذب، فهذا التمثيل، والتخيّل حق، وصدق في مرتبته، فإن تأويل الرؤيا مبناه على القياس، والاعتبار، والمشاكلة، والمناسبة».

قال ابن العربي في «قانون التأويل» (ص: ١٤٠) بعد كلام طويل: «فقد ثبت والحالة هذه أنّ الرؤيا قانون من التأويل على جهة التمثيل، وعلم خفي من الدليل على صحة الحقائق من المخلوقات، ووجود الباري تعالى وما عليه من الصفات».

وقال ابن الأکفاني - رحمه الله - في «إرشاد الفاسد» (ص: ١٣٦) وهو يُعرّف علم التعبير: «علم يُعرّف منه الاستدلال من المَخَيَّلَاتِ الخُيَالِيَّةِ على ما شاهدته النَّفْسُ حالة النَّوْمِ من عالم الغيب، فمخيّلته القُوَّةُ المَخَيَّلَةُ بمثال يدلُّ عليه في عالم الشَّهَادَةِ.

ومن ذلك قول عائشة بنت طلحة - رضي الله عنها -: « قُتِلَت عائشة أم المؤمنين جَانًا، فَأُتِيَتْ فِي الْمَنَامِ فَرَأَتْ فِيهَا يَرَى النَّاسُ أَنْ قَاتِلًا يَقُولُ لَهَا: أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا، قَالَتْ: فَلِمَ يَدْخُلُ عَلَى أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ؟ فَقِيلَ لَهَا: مَا تَدْخُلُ عَلَيْكَ إِلَّا وَعَلَيْكَ ثِيَابُكَ، فَأَصْبَحَتْ فَرْعَةً وَأَمَرَتْ بِأَثْنِي عَشَرَ أَلْفًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » .

أخرج ابن أبي شيبة في « مصنفه » (٢٤٣ / ٧) الفكر، أو ١٨٢ / ٦ رقم ٣٠٥٠٥ علمية، وابن أبي الدنيا في « مكائد الشيطان » كما في « أكام المرجان » (ص: ٦٥)، وفي « الهوائف » (ص: ١١٤ - ١١٥ رقم ١٥٩)، وأبو نعيم في « الحلية » (٤٩ / ٢ - ٥١)، وأبو الشيخ في « العظمة » (١٦٥٤ - ١٦٥٥ / ٥)، وذكره الذهبي - رحمه الله - في « السير » (١٩٦ / ٢ - ١٩٧) بلفظ: « كَانَ جَانٌ يَطْلُعُ عَلَى عَائِشَةَ، فَجَرَّجَتْ عَلَيْهِ مَرَّةً، بَعْدَ مَرَّةٍ، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَظْهَرَ، فَعَدَّتْ عَلَيْهِ بِحَدِيدَةٍ، فَقَتَلَتْهُ، فَأُتِيَتْ فِي مَنَامِهَا، فَقِيلَ لَهَا: أَقْتَلْتَ فَلَانًا، وَقَدْ شَهِدَ بِدُرٍّ، وَكَانَ لَا يَطْلُعُ عَلَيْكَ لَا حَاسِرَةً وَلَا مُتَجَرِّدَةً، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخَذَهَا مَا تَقَدَّمَ وَمَا تَأَخَّرَ، فَذَكَرْتَ ذَلِكَ لِأَبِيهَا فَقَالَ: نَصَلْتُ فِي بِأَثْنِي عَشَرَ أَلْفًا دِينَتَهُ » .

ومن ذلك أيضاً: ما أخرجه أبو يعلى في مسنده (٢/ ٣٣٠ / ١٠٦٩) والطبراني في الأوسط (٤٩٠٤) بسند حسن - كما في السلسلة الصحيحة (٢٧١٠) - عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: «رأيت فيما يرى النائم، كأني تحت شجرة، وكان الشجر تقرأ سورة ﴿ص﴾ ، فلما أتت الشجرة على السجدة سجدت، فقالت في سجودها: اللهم اكتب لي بها أجراً، وحط عني بها وزراً، وأخبرني بها شكري، وتقبلها مني، كما تقبلت من عبدك داود سجدة. فلما أصبحت، غدوت على النبي ﷺ فأخبرته بذلك، فقال ﷺ: «سجدت أنت يا أبا سعيد؟»، فقلت: لا، فقال ﷺ: «أنت كنت أحق بالسجود من الشجرة»، فقرأ رسول الله ﷺ سورة ﴿ص﴾ حتى أتى على السجدة، فقال في سجوده ما قالت الشجرة في سجودها» .

ويقول جابر بن عبد الله - رضي الله عنه -: أتى الطفيل بن عمرو الدوسي رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله! هل لك في حصني حصين ومنعة؟ قال: حصن كان لدوس في الجاهلية، فأبى ذلك رسول الله ﷺ للذي ذخر للأئصار، فلما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة، هاجر إليه الطفيل بن عمرو، وهاجر معه رجل من قومه، فاجتروا المدينة، فمرض فجزع، فأخذ مشاقص له فقطع بها براحه، فشعبت بداه، حتى مات، فرآه الطفيل بن عمرو في المنام، فرآه وهيته حسنة، ورآه مغطياً يديه، فقال له: ما صنع بك ربك؟ فقال: غفر لي بهجرتي إلى نبيي ﷺ، فقال: مالي أراك مغطياً يديك؟ قال: قيل لي، لن تصلح لك - أو منك - ما أفسدت، فقصها الطفيل بن عمرو على رسول الله ﷺ، فقال ﷺ: «اللهم وليديه فاغفر».

أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٣/ ٣٧٠-٣٧١) ومسنم في «صحيحه» (١١٦) (٢/ ١٣٠-١٣١ نووي) والحاكم في «مستدرکه» (٤/ ٧٦)، والطحاوي في «المشکل» (١/ ١٨٥)، وجماعة.

ويقول زيد بن ثابت - رضي الله عنه -: «أمروا أن يسبحوا دُبُرَ كُلِّ صلاة ثلاثاً وثلاثين، ويحمدوا ثلاثاً وثلاثين، ويكبروا أربعاً وثلاثين، فأتى رجل من الأنصار في منامه فقيل له: أمركم رسول الله ﷺ أن تسبحوا دُبُرَ كُلِّ صلاة ثلاثاً وثلاثين، وتحمدوا ثلاثاً وثلاثين وتكبروا أربعاً وثلاثين؟ قال: نعم، قال: فاجعلوها خمساً وعشرين، واجعلوها فيها التهليل، فلما أصبح أتى النبي ﷺ، فذكر ذلك له، فقال: «اجعلوها كذلك» .

أخرجه أحمد (١٨٤ / ٥) - ومن طريقه المزني في «تهذيب الكمال» (١٠٦ / ٢٤) - والنسائي في «السنن الكبرى» (١ / ٤٠١ - ٤٠٢ / ١٢٧٣ و ١٢٧٤)، وفي «عمل اليوم والليلة» (١٥٧)، وفي «المجتبى» (٣ / ٧٦)، والترمذي في «الجامع» (٣٤١٣)، والدارمي (١٣٥٤)، وابن خزيمة (٧٥٢)، وابن حبان (٢٠١٧) في «صحيحهما»، والطبراني في «الكبير» (٤٨٩٨)، و«الدعاء» (٧٣١)، والطحاوي في «المشكّل» (٤٠٩٧)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٧ / ٢٣)، وإسناده صحيح.

قال السندي - رحمه الله - في «حاشيته على سنن النسائي» (٣ / ٧٦ - ٧٧): «وليس هذا من العمل برؤيا غير الأنبياء، بل هو من العمل بقوله ﷺ، فيمكن أنه عَلِمَ بحقيقة الرؤيا بروحي أو إلهام أو بآي وجه كان» أهـ.

وأيضاً قال أبو هريرة - رضي الله عنه -: « كان رجلان من يثرب - حي من قضاة -
أسلما مع النبي ﷺ، واستشهد أحدهما وأُخِر الآخر سنة، قال طلحة بن عبيد الله:
فأُريت الجنة - يعني في المنام - فرأيت فيها المؤمنَ منها أُذِخِل قبل الشهيد، فعجبتُ
لذلك، فأُصِبحْتُ، فذكرتُ ذلك لرسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: « أليس قد
صام بعده رمضان وصَلَّى ستة آلاف ركعة - أو كذا وكذا ركعة - صلاة السنة » .

أخرجه أحمد (٣٣٣/٢) من طريق محمد بن عمرو، حدثنا أبو سلمة عن أبي
هريرة، وإسناده حسن، وله شاهد من حديث طلحة بن عبيد الله، وفيه: قول النبي
ﷺ: « من أي ذلك تعجبون؟ » فقالوا: يا رسول الله! هذا كان أشدَّ الرجلين
اجتهاداً، ثم استشهد في سبيل الله ﷻ، ودخل هذا الآخر الجنة قبله؟ فقال: « أليس
قد مكث بعده سنة؟ » قالوا: بلى، قال: « وأدرك شهر رمضان فصامه؟ » قالوا: بلى،
قال: « وصلَّى كذا وكذا سجدة في السنة؟ » قالوا: بلى يا رسول الله! قال ﷺ: « فما
بينهما أبعد مما بين السماء والأرض » أهـ .

والحديث صحيح^(١) إن شاء الله، رواه الإمام أحمد (١٦١-١٦٢، ١٦٣)
و(٣٣٣/٢)، وأبو يعلى (٦٤٨)، والشاشي (٢٧) في « مسانيدهم »، وابن ماجه
(٣٩٢٥)، وابن حبان في « صحيحه » (٢٤٨-٢٤٩ رقم ٢٩٨٢ الإحسان)،

وعن عبد الله بن شداد - رضي الله عنه - قال: «إن نفراً من بني عُذرة ثلاثة أتوا النبي ﷺ فأسلموا، قال: فقال النبي ﷺ: «من يكفيهم؟»^(٢) قال طلحة: أنا، قال: فكانوا عند طلحة، فبعث النبي ﷺ بعثاً، فخرج فيه أحدهم فاستشهد قال: ثم بعث بعثاً، فخرج فيهم آخر فاستشهد، قال: ثم مات الثالث على فراشه، قال طلحة: فرأيت هؤلاء الثلاثة الذين كانوا عندي في الجنة، فرأيت الميت على فراشه أمامهم، ورأيت الذي استشهد أخيراً يليه، ورأيت الذي استشهد أوّلهم آخرهم، قال: فدخلي من ذلك، قال: فأثبت النبي ﷺ فذكرت ذلك له، قال: فقال رسول الله ﷺ: «وما أنكرت من ذلك؟ ليس أحد أفضل عند الله من مؤمن، بعث في الإسلام لنسبته وتكبيره وتبليغه» أهد.

أخرجه أحمد (١/١٦٣)، وعبد بن حميد (١/١٥٤ رقم ١٠٤ المنتخب)، والبخاري

قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - في «مجموع مؤلفاته»
(١٤٣/٥): «عبارة الرؤيا علمٌ صحيحٌ ذكره الله في القرآن، ولأجل ذلك قيل: لا
يعبر الرؤيا إلا من هو من أهل العلم بتأويلها، لأنها من أقسام الوحي» أهـ.

وفي «الروح» (ص: ٤٤) لابن القيم - رحمه الله -: «وأبطل من قال إن هذه كلها
علوم وعقائد في النفس تظهر لصاحبها عند انقطاع نفسه عن الشواغل البدنية بالنوم،
وهذا عين الباطل والمحال، فإن النفس لم يكن فيها قط معرفة هذه الأمور التي يخبر بها
الميت، ولا خطرت بياها ولا عندها علامةٌ عليها ولا إمارةٌ بوجوهها» أهـ^(١).

ويقول الحافظ ابن منده في «جزء ترجمة الطبراني» (٣٤٢/٢٥) آخر المعجم
الكبير: «ومن ينكر الرؤيا يزعم أنها ليست بحقيقة فهو من الجاحدين للنبوة،
فنسأل الله تعالى الإيذان بالغيب، ونعوذ به من الشك والتريب» أهـ.

يقول ابن عبد البر - رحمه الله - في « التمهيد » (١ / ٢٨٥) : « ولا أعلم بين أهل العلم والدين والحق، من أهل الرأي والآثر خلافاً في أن الرؤيا فيما وصفت لك، ولا ينكر الرؤيا إلا أهل الإلحاد وشرذمة من المعتزلة » أهـ.

وقال - رحمه الله - في « التمهيد » (١ / ٤٩) أيضاً : « وعلم تأويل الرؤيا من علوم الأنبياء وأهل الإيوان، وحسبك بما أخبر الله من ذلك عن يوسف عليه السلام وما جاء في الآثار الصَّحاح فيها عن النبي ﷺ، وأجمع أئمة الهدى من الصحابة والتابعين ومن بعدهم علماء المسلمين - أهل السنة والجماعة - على الإيوان بها، وعلى أنها حكمة بالغة،

يقول الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - «الرؤيا من الله حق، إذا رأى صاحبها
في منامه ليس ضِعْثًا، فقصّها على عالم، وصدق فيها تأويلها العالم على أصل تأويلها
الصحيح، ولم يخرف، فالرؤيا تأويلها حينئذٍ حق، وقد كانت الرؤيا من الأنبياء
وحياً، فأَيُّ جاهلٍ أَجهل ممن يطعن في الرؤيا؟ ويزعم أنها ليست بشيء، وبلغني أن
من قال هذا القول لا يرى الغُسل من الاحتلام، وقد روي عن النبي ﷺ: «إنَّ
رؤيا المؤمن كلامٌ يكلم به الربُّ عبده»، وقال ﷺ: «إنَّ الرؤيا من الله»، أهـ^(١).

وقال أبو الطيب في «قطف الثمر» (ص: ١١١-١١٢): «الرؤيا من الله تعالى وحي حق... وتأويلها حق... فأي جاهل أجهل ممن يطعن في الرؤيا، ويَزعم أنها ليست بشيء»^(٢).

وقال عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) - رحمه الله - في «الرسالة الوافية لمذهب أهل السنة في الاعتقادات، وأصول الديانات» (ص: ١٩٠-١٩٢): «ومن قولهم - أي: أهل السنة والجماعة - إن التصديق بالرؤيا واجب، والقول بإثباتها لازم، وأنها جزء من أجزاء النبوة، كما ورد الخبر بذلك عن رسول الله ﷺ، وروى أنس، وأبو هريرة عنه أنه قال: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة»^(٣). ومعنى ذلك، أن الأنبياء عليهم السلام يُخبرون بما سيكون، والرؤيا تدلُّ على ما سيكون.

والخلاصة التي نقرّها هنا: إنّ القراءة في كتب (تفسير الأحلام) على وجه فيه اعتماد وإسقاط ذلك على (رؤى الناس)، وتعبيرها ثمّ دون علم بهذا الفن، مما لا يجوز شرعاً. بل إنّ التصنيف في ذلك على النحو المبثوث في كتب التفسير المعروفة اليوم، بلا توضيح لأحكام التفسير، وآدابه، هو أيضاً مما لا يجوز ولا يحل، وذلك لكثرة ما يقع فيه العاقبة من الفساد وسوء الاعتقاد؛ وقد نصّ على ذلك أهل العلم. ففي «شرح زروق على الرسالة» (٢/ ٤٢٠): «قيل لمالك: أيعبّر الرؤيا من لا علم له بها؟ فقال: أبالنبوة يلعب؟!، يشير بذلك للحديث المذكور».

وقال الشيخ علي الصّعيدي في «حاشيته على شرح كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني» (٢/ ٤٦٥): «فلا يجوز له تعبیرها بمجرد النظر في كتب التفسير كما يقع الآن، فهو حرام؛ لأنّها تختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والأزمان وأوصاف الرائي» أهد.

وقال أحمد بن غنيم النفراوي في «الفوائد الدواني» (٢/ ٤٥٧): «ولا يجوز له تعبیرها بمجرد النظر في كتاب التفسير، كما يفعله بعض الجهلة، يكشف نحو ابن سيرين، عندما يقال له: أنا رأيت كذا، والحال أنّه لا علم له بأصول التعبير، فهذا حرام، لأنّها تختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والأزمان وأوصاف الرائي، فعلمها غريب، يحتاج إلى مزيد معرفة بالناميات».

وفي «شرح أقرب المسالك» (٥/ ٢٨٥) للشيخ الدردير: «والعلم بتفسير الرؤيا ليس من كتب، كما يقع للناس من التعبير من ابن سيرين، فيحرم تفسيرها بما فيه، بل يكون بفهم الأحوال والأوقات وفراصة وعلم بالمعاني» أهد^(١).

وقال إبراهيم الأدهم في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٢٠-٢٢١) في وصف (التفسير الشعبي) للأحلام: « هي الطريقة الساذجة جداً، إذ تعتمد على تفسيرات مقننة ومعلّبة وجامدة، تفسر معطيات الحلم أو الرؤيا وفق قواعد مدرجة، إما في كتب التفسير القديمة، أو عالقة في غيلة وذهن ورجدان المجتمع.

مثال ذلك: أننا نجد في كتب تفسير الأحلام الشائعة بين أيدي الناس، والتي تصيّقُ بها رُحوف المكتبات، ولا يكاد يخلو منها بيتٌ، تحت حرف من الحروف الأبجدية، نجد كلمات تبدأ بنفس الحرف، مثل: أرنب، وأسود، وأسد. فإذا برؤية الأرنب تعني الذرّة الكثيرة، وإذا برؤية الأسود تدلّ على الحزن والضيق، وإذا برؤية الأسد تدلّ على شجاعة صاحب الحلم... وهكذا. إنّ هذه الطريقة لا طائل تحنها، ولا يمكن أن تكون أسلوباً سليماً وطريقة صحيحة لتفسير الأحلام.

فقد يرى الشجاع والخيّان الأسد في المنام، فكيف يحقّ لنا أن نصف الجبان بالشجاع إذا رأى الأسد؟ وقد يرى الشقيّم السواد، فنفسره الكتب الشعبية بالملوت والحزن، وقد يرى آخر السواد، ويتحقق بامتلاكه الخدائق والمزارع الكثيرة، فأين مصداقية هذه الكتب، وهذا النوع من التفسير؟ إذ إنّ الحلم الواحد، قد يراه أكثر من شخص، ويفسّر لكل شخص بحسب حالته ومكانته ووضعته الصحي والنفسي والاجتماعي والاقتصادي والعائلي، وبحسب المكان والزمان، وبحسب عمر الشخص. وتفسير الأحلام للمرأة غير تفسيره للرجل والصبي.

وللشيخ العثيمين - رحمه الله - مشاركة في هذه المسألة المهمة، فقد سُئِلَ كما في
«فتاوى نور على الدرب» (٢/ ٤٨٣-٤٨٤) ما نصه:

(18)

أود الاستفسار عن صحة كتب تفسير الأحلام، مثل كتاب «تفسير الأحلام»
لابن سيرين، وخاصة أنه يربط الأحلام بفضايا الأجل والرزق والخير والشر، فما
حكم التصديق والتعامل بهذه الكتب؟ مع العلم أنه فيها آيات من القرآن
وأحاديث من أحاديث النبي ﷺ.

فقال - رحمه الله -: «الجواب على هذا السؤال: أتي أنصح إخواني المسلمين ألا
يقننوا هذه الكتب، ولا يطالعوا فيها، لأنها ليست وحياً منزلاً، وإنما هي رأي قد
يكون صحيحاً، وقد يكون غير صحيح، ثم إنَّ الرؤى قد تتفق في رؤيتها، وتختلف
في حقيقتها بحسب مَنْ رآها، وبحسب الزمن، وبحسب المكان، فإذا رأينا رؤية على
صورة معينة، فليس معنى ذلك أنَّ كل ما رأينا على هذه الصورة يكون تأويله
كتأويل الرؤيا الأولى، بل تختلف، وقد نعبّر الرؤيا لشخصي بكذا، ونعبّر نفس الرؤيا
لشخص آخر بها بخلاف ذلك.

قال أبو العباس القرافي - رحمه الله - في «الفروق» (٤/ ٤١١ ط العلمية): «ولا يعبر الرؤيا إلا من يعلمها، ويحسنها، وإلا فليترك، وسئل مالك - رحمه الله - أن يفسر الرؤيا كل أحد؟ قال: «أبالنبوة يلعب!!»، قيل له: أيفسر ما على الخير وهي عنده على الشر لقول من يقول: الرؤيا على ما أولت؟ فقال: «الرؤيا جزء من أجزاء النبوة أفيتلاعب بأمر النبوة؟ أم».

وهذا القول من الإمام مالك - رحمه الله - نفيس جداً في هذه المسألة، ويصلح سداً في وجه المتهاونين في هذا العلم الخطير، وقد نقله عنه جماعة من أهل العلم مستدلّين بها على هذا، منهم: ابن عبد البر في «المتمهيد» (١/ ٢٨٨)، وابن العربي في «أحكام القرآن» (٢/ ١٨٠٤)، و«عارضه الأحوذى» (٣/ ١٤٤ علمية)، وأبو العباس في «المفهم» (٦/ ١٤)، والقرطبي في «تفسيره» (٩/ ٨٤)، وعياض في «إكمال المعلم» (٧/ ٢٢٦)، وابن مفلح في «الآداب الشرعية» (٣/ ٤٣٣)، والياجي في

قال البغوي - رحمه الله - في « شرح السنة » (١٢ / ٢١٢) : « ففي هذا إرشادٌ للمستعبر لموضع رؤياه، فإن رأى ما يحب، فلا يحدث إلا من يحب » .

وقال الخطابي - رحمه الله - في « معالم السنن » (٤ / ١٣٠) : « قال أبو إسحاق الزجاج في قوله : « لا يقصها إلا على وادٍّ أو ذي رأي » : الوادُّ لا يحبُّ أن يستقبلك في تفسيرها إلا بما تحبُّ . وأما ذو الرأي؛ فمعناه : ذو العلم بعبارتها، فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها، أو بأقرب ما يعلم منها، ولعله أن يكون في تفسيره موعظة تردعك عن قبيح أنت عليه، أو تكون فيها بُشْرَى فتشكر الله على النعمة فيها » أهـ .

وقال ابن حجر في « فتح الباري » (١٤ / ٤٧٦) : « لا يستحب لمن لم يتدرب على علم التأويل أن يسارع إلى التأويل » .

وقال شيخنا العلامة الألباني - رحمه الله -: «والحديث صريح بأن الرؤيا تقع على ما تُعبر، ولذلك أرشدنا رسول الله ﷺ إلى أن لا نقصّها إلا على عالم أو ناصح، لأن المفروض فيهما أن يختارا أحسن المعاني في تأويلها فتقع على وفق ذلك، ولكن بما لا ريب فيه أن ذلك مقيّد بما إذا كان التعبير عما تحتمله الرؤيا ولو على وجه وليس خطأ محضاً وإلا فلا تأثير لها حينئذ، والله أعلم» .

قال: «وأشار إلى هذا المعنى الإمام البخاري في كتاب «التعبير» من «صحيحه» (٣٦٢/٤) بقوله: باب من لم ير الرؤيا لأول عاين إذا لم يصب» أهـ^(١).

وقال الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» (١٤ / ٤٧٠): «والحكمة أنه إذا حدث الرجل بالرؤيا الحسنة من لا يحب قد يفسرها له بما لا يحب، إما بغضب أو حسداً، فتقع على تلك الصفة، أو يتعجل لنفسه من ذلك حزناً ونكداً، فأمر بترك تحديث من لا يحب بسبب ذلك» أهـ.

إذاً فالأمر متعلق بمسألة غيبية، خطيرة، لها أثرها على حياة الناس، ولهذا أرشدنا ﷺ أن نقصّها على العالم بها دون غيره؛ سيما إذا علمت أنها تقع على ما عبرت عليه كما سلف.

وتأمل أيضاً كتاب الله ﷻ حيث أخبرنا أن يوسف ﷻ لما رأى رؤياه من سجود الكواكب والشمس والقمر له، لم يضرب بها سوى والده يعقوب ﷻ ثم لم يحدث بها غيره، بل كان من نصيح يعقوب ﷻ له أن قال: ﴿ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ (يوسف: ٥).

قال القرطبي - رحمه الله - في «تفسيره» (٩/ ٨٤): «وهذه الآية أصل في أن لا تقص الرؤيا على غير شقيق ولا ناصح، ولا على من لا يحسن التأويل فيها» أهد عليه: «فينبغي حُسن الارتياح لمواضع الرؤيا، كما ينبغي استبعادها عند العالم الموثوق برأيه وأمانته»^(١).

ومثله أيضاً قول الباجي في «المنتقى» (٩/ ٤١٥ علمية): «ولا يعبر الرؤيا إلا من يحسنها، وأما من لا يعلم ذلك ولا يحسنها فليترك».

وقال الشيخ حمود بن عبد الله التويجري - رحمه الله - في «كتاب الرؤيا» (ص: ١٦٨-١٦٩): «وليعلم المتسرعون إلى تأويل الرؤيا أن ما ذكر في هذا الفصل من التأويل ليس هو من التوقيف الذي يقطع به في تأويل الأشياء التي ذكرت فيه، وإنما هو من باب التقريب الذي قد يكون في التأويل فيه صواباً وقد يكون غير صواب».

وقد تقدم ما ذكره ابن عبد البر عن هشام بن حسان أنه قال: كان ابن سيرين يُسأل عن مئة رؤيا فلا يُجيب فيها بشيء إلا أنه يقول: اتق الله وأحسن في البقعة، فإنه لا يضرك ما رأيت في النوم. وكان يُجيب في خلال ذلك ويقول: إنما أُجيب بالظن، والظن يُخطئ ويُصيب.

وذلك أن الرؤيا تقع على ما نعتبر، فإن كان المعبر لها جاهلاً باستخراج الصواب منها، فلعله يفسد أكثر مما يصلح، بل هو حقيقة لا يكون إلا كذلك، ولهذا قال الخليل بن شاهين - رحمه الله -: «لا ينبغي أن تقص الرؤيا إلا على معبر، ويجب على من لا يعرف علم التعبير أن لا يعبر رؤيا أحد، فإنه يآثم على ذلك لأنها كالفتوى، وهو في الحقيقة علم نفيس»^(١).

وهذا الذي قاله - رحمه الله - حق لا ريب فيه، وقد قال ﷺ: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ مِثْلَانِ﴾ (يوسف: ٤٦) وقال تعالى: ﴿أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ (يوسف: ٤٣).

وثبت عنه ﷺ أنه قال: «عجبتُ لصبر أخِي يوسف وكرمه ﷺ» - والله يغفر له - حيث أرسل إليه ليُستفتى في الرؤيا ولو كنتُ أنا لم أفعل حتى أخرج»^(٢).

ولهذا لما فسر ملاّ العزيز رؤياه في السبع بقرايت وقالوا له: ﴿ أَضَعْتُ أَحْلَامِي ﴾
ليوسف: ٤٤ لم تقع رؤياه أضغاثاً، بل كانت رؤياه صادقة مهمة وكان لها تأويلاً مهماً،
وما كان سقوط كلامهم، إلا لأنه كان بعيداً عن التأويل الصحيح للرؤيا المذكورة.

قال القرطبي - رحمه الله - في «تفسيره» (١٣٢/٩) عند هذه الحادثة من سورة
يوسف: «وفي هذا دليل على بطلان قول من يقول: إن الرؤيا على أول ما تعبر، لأن
القوم قالوا: أضغاث أحلام، ولم تقع كذلك، بل وقعت كما فسرّها يوسف ﷺ
بسنيّ الجذب والخصب...»

ونحوه في «أحكام القرآن» (٣٨٨-٣٨٩/٤) للجصاص، و«إكمال المعلم»
(٢٢٦-٢٢٧/٧) للقاضي عياض، و«الفتوحات الربانية» (١٨٨/٣) لابن علان،
وغبرهم.

والعابرة الفقيه العالم ربنا لا يجيب الزائري عن رؤياه لمصلحة تظهر له، إذ ليس كل الرؤى تعتبر على مسمع أصحابها، بل الأمر كما قال القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٢٢٦/٧): «يجوز سكوت العابر وكنهه عبارة الرؤيا، إذا كان فيها ما يُكره أو في السكوت عنها مصلحة، أو في ذكرها مضرة، وفتنة...» أهـ.

ولعله لأجل هذا كان محمد بن سيرين - رحمه الله - يُسأل عن كثير من الرؤى فلا يجيب فيها بشيء، إلا أن يقول: «أتق الله في البيضة».

قال هشام بن حسان - رحمه الله -: «كان محمد بن سيرين يُسأل عن مئة رؤيا، فلا يجيب فيها بشيء إلا أن يقول: «أتق الله وأحسن في البيضة، فإنه لا يضرُك ما رأيت في المنام» وكان يجيب خلال ذلك ويقول: «إنما أجيب بالظن، والظن يُخطئ ويصيب» أهـ^(١).

وأخرج ابن قتيبة - رحمه الله - في «مختلف الحديث» (ص: ٤١٧) وه عبارة الرؤيا: (ص: ١٩١ رقم ١٢٨ بتحقيقنا) عن قرة بن خالد، أو أبي المقدام قال: «كنت أحضر ابن سيرين يُسأل عن الرؤيا، فكنتُ أُحزِرُ يعبرُ من كل أربعين واحدة».

ثم قال ابن قتيبة: «وهذه هي الصَّحيحة التي تحول حتى يعبرها العالم بالقياس، الحافظ للأصل، الموقفة للصواب، فإذا عثرها وقعت».

قال عبد الغني النابلسي - رحمه الله -: « وقد تنصرف الرويا عن أصلها من الشر
بكلام الخير والبر، وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر، وإن كانت الرويا
تدل على فاحشة وبيع سرت ذلك ورويت عنه بأحسن ما تقدر من اللفظ... »^(١).

ويروى عن علي بن أبي طالب القيرواني العابد أنه قال: « لا تأول رؤيا الخائف
إلا بما تحبه من انفراج هممه، وذهاب خوفه »^(٢).

والمقصود أن الرويا تقع على ما تعبّر، كما جاء في الحديث الصحيح، فلا يجوز
لكل أحد أن يتناول على هذا الفن إلا بدراية أصوله وفهم علومه، وبعد مباحثه

وعليه؛ فلو قصَّ عليك إنسانُ رؤيا منام، وفي ظاهره ما يرههم الشرُّ أو بُنَى عنه،
فواجبٌ عليك تعبيره على الخير؛ لأجل موافقة خبر عائشة، وعموم الأحاديث
الأخرى، وتعبيرك لا يكون إلا عن حكمة ونباهة فيها من بعض معالم الرؤيا، ودون
الخروج عن عناصرها الرئيسة فيها، وأما إذا اقتضت معالها وعناصرها أن تأول
على الشرِّ دون غيره، مع مناسبتها لحال صاحبها، فذلك فقط الذي يخرج عن
القاعدة السابقة لموافقة سائر الأخبار. وأما أن تعبّر بها على الشرِّ المحض، فهذا فيه
نظرٌ كما يظهر من الأحاديث المتقدمة، والله تعالى أعلم.

والمقصود أن الرؤيا لا تأوّل على الخير وهي بظاهرها شرٌّ محض، لا تحتل وجهاً من وجوه الخير، أي: أن المفسّر لها لا يجد فيها وجهاً ولا محملاً من الخير يحملها عليه، والأفضل في حقّه حيثيّد السكوت، والله أعلم.

(28)

ولذلك « كان محمد بن سيرين - رحمه الله - يُسأل عن مئة رؤيا، فلا يُجيب فيها بشيء، إلا أن يقول: « اتق الله وأحسن في البقطة، فإنه لا يضرّك ما رأيت في المنام » وكان يجيب خلال ذلك ويقول: « إنّما أجيب بالظن، والظن يخطئ ويصيب »^(٢٨).

وأيضاً قال القاضي عياض في « إكمال المعلم » (٢٢٦/٧): « يجوز سكوت العابر وكتمة عبارة الرؤيا، إذا كان فيها ما يُكره، أو في السكوت عنها مصلحة، أو في ذكرها مضرّة وفتنة على الناس ».

وعلى هذا يحمل الآثر المذكور عن الإمام مالك - رحمه الله - لما قيل له: « اتّعبر الرؤيا على الخير وهي على الشر؟ » فقال: معاذ الله، أبالنبوة يلعب، هي أجزاء النبوة ».

ويمكن أن يكون مراد الإمام غير هذا والله أعلم، ولكن تأمل في قوله: « لا يُعبر الرؤيا إلا من يُحسنها، فإن رأى خيراً أخبر به، وإن رأى مكروهاً فليقل خيراً أو ليصمت، قيل: أيعبرها كلُّ أحد؟ قال: معاذ الله، أبالنبوة يلعب، هي أجزاء النبوة »^(٢٩).

وقد كان جماعة من الصحابة الكرام يحذرون شيئاً من ذلك على عهد النبي ﷺ ويتأذون به، فيها هو أبو سلمة - رضي الله عنه - يخبرنا عن نفسه، فيقول: (29)
« كنت أرى الرؤيا أعري^(١) منها، غير أني لا أزمّل^(٢)، حتى لقيتُ أبا قتادة فذكرت ذلك له، فقال: سمعت النبي ﷺ يقول: « الرؤيا من الله، والحلم من الشيطان، فإذا حلم أحدكم حلمها يكرهه فليبتغث من يساره ثلاثاً، وليعوذ بالله من شرها؛ فإنها لا تضره ». قال أبو سلمة: إن كنت لأرى الرؤيا أثقل علي من جبل، فما هو إلا أن سمعتُ بهذا الحديث فما أباليها ».

رواه الإمام مسلم في « صحيحه » (١٥/١٦-١٩ نوي)، وهو في « صحيح البخاري » (٦٩٨٤) من غير القصة المذكورة.

ويدلُّ على تلعب الشيطان بالإنسان حال نومه: ما رواه الإمام مسلم في « صحيحه »
(٢٧/١٥ نوري) من حديث جابر - رضي الله عنه - قال:

« أتى النبي ﷺ رجل وهو يخطب، فقال: يا رسول الله رأيتُ فيما يرى النائم
البارحة كأن عنقي ضربت، فسقط رأسي، فاتبعته فأخذته، ثم أعدته مكانه؛ فقال
رسول الله ﷺ: « إذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه فلا يحدثنَّ الناس » .

وفي رواية أخرى: « أن الرجل لما أخبر النبي ﷺ أنه قطع رأسه، ضحك النبي ﷺ،
ثم زجره عن التحدث بتلاعب الشيطان به، وكان يخطب بهذا في الناس بعد ذلك » ^(١) .
وروى الإمام أحمد في « مسنده » (٣٤٤ / ٢)؛ عن أبي هريرة - رضي الله عنه -
قال: « جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: إني رأيت رأسي ضارب، فرأيتَه يتدهده، فقال
النبي ﷺ: « يعمد الشيطان إلى أحدكم فيتهوّل له، ثم يغدو يخبر الناس » ^(٢) .

(31)
والمقصود: أن عالم الأحلام والرؤى عالم غريب، والإنسان منا يستسلم له بطبيعته
حين النوم، وربما تحكم الشيطان بمخيلته وما يعرض له من الصور والرائي، فيأتي بما
يفزع ويرعبه، ويدخل الحزن على قلبه ونفسه، كما يصبح متقبض النفس أحياناً،
مهموماً أحياناً أخرى.

وقد بحث أهل العلم آداب الرؤيا بقسميها الصالحة والطالحة وهي آداب مهمة

(32)
﴿ الأدب الأول والثاني: التعوذ بالله من شرّها وشرّ الشيطان.﴾

ودليل ذلك قوله ﷺ: «... فإذا حلِمَ خُلِمَ بكرهه فليفت عن يساره ثلاثاً،
وليتعوذ بالله من شرّها فإنّها لا تضرّه»^(١).

وقال ﷺ: «إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها فليصق عن يساره ثلاثاً، وليستعد
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثاً، وليتحوّل عن جنبه الذي كان عليه»^(٢).

﴿ ما ورد في صيغة الاستعاذة من الأخبار ﴾ (33)

وقد ورد في صيغة الاستعاذة بعض الأخبار أشار لها أهل العلم، كقول السيوطي - رحمه الله - في « الديباج » (٥ / ٢٨١): « وقوله ﷻ: « وليتموذا بالله من شرها » ، ورد أنه يقول: « اللهم إني أعوذ بك من عمل الشيطان، وميثات الأحلام » .
والحديث المقصود: أخرجه ابن السنّي في « عمل اليوم والليلة » (رقم ٧٦٦)، وفيه المسيب بن شريك وهو متروك، وبه ضعفه الحافظ ابن حجر كما في « الفتوحات الربانية » (٣ / ١٩٠-١٩١)، وشيخنا العلامة الألباني - رحمه الله - في « الضعيفة » (٦ / ٧١ رقم ٢٥٥٧).

ومن ذلك أيضاً: ما أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» - كما في «الفتح» (٣٩٧/١٤) -، وعبد الرزاق في «المصنف» (٢١٦/١١) رقم (٢٠٣٥٩)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (٢٤٥/٧) الفکر، أو (١٨٣/٦) رقم ١٨٤-١٨٣ علمية، والبيهقي في «شعب الإيمان» (١٩٠/٤) رقم ٤٧٦٩ علمية) عن إبراهيم بن يزيد النخعي - رحمه الله - أنه قال: «إذا رأى أحدكم في منامه ما يكره، فليقل إذا استيقظ: أعوذ بها عاذت به ملائكة الله ورسله، من شر رؤياي هذه، أن يصيبني فيها ما أكره في ديني ودنياي».

قال الحافظ في «فتح الباري» (٣٩٧/١٤) الفکر: «أخرجه سعيد بن منصور، وعبد الرزاق، وابن أبي شيبة، بأسانيد صحيحة».

وقال كذلك: «ورود في صفة التعوذ من شر الرؤيا أثر صحيح.. ثم ذكره».

❦ الأدب الثالث: النفث والتفل والبصق

وقد ورد الدليل على ذلك في الحديثين الماضيين عند البخاري ومسلم وقد تقدم ذكرهما ويظهر لك في كل من الحديثين أن النفث يكون عن اليسار مكرراً ثلاث مرات. قال الحافظ ابن حجر: « النفث طرد للشيطان الذي أحضر الرؤيا، وخمست به اليسار، لأنها محل للأفذار ونحوها، والتلث للتأكيد »^(١).

قال ابن مفلح - رحمه الله - في « مصائب الإنسان » (ص: ١٦٨): « ويتفل عن شماله ثلاثاً، إخساء للشيطان، كما يتفل على الشيء القلير يراه أو يذكره، ولا أقدر من الشيطان، فأمر ﷺ بالتفل عند ذكره، وأما خصوصية الشمال دون اليمين، فلعل طريق الشيطان إلى ابن آدم لدعائه ما يكره من قبلها ^(١) .

وقال المناوي - رحمه الله - في « الفيض » (١ / ٤٥٠): « قدم النبي ﷺ التحول على التفل في أحاديث، وأخره في أحاديث أخرى، وفائدته الإشارة إلى أنه كيف فعل كفاه، فلا يشغل نفسه بصفة الترتيب وصورته، والله اعلم » .

(37) ❦ الأدب الرابع: التحول عن جنبه الذي استيقظ عليه

وقد مرّ دليله في حديث أبي قتادة عند الإمام مسلم وفيه: «وليتحول عن جنبه الذي كان عليه»^(١) والتحول هنا عملٌ بدنيٌّ، يدفع العبد لنوع من النشاط والحركة، ومفاده: التماوّل بتحول تلك الحالة التي كان عليها إلى أخرى أفضل^(٢).

ولعلّ التحول قبل النفث أنجع في استحضار معاني الاستمادة ولطائفها؛ وذلك لأنه بتحوّله وتنقله يكون قد دفع شيئاً من النعاس وثقل النوم، وهذا معلوم ضرورة.

وقد أمر النبي ﷺ النعاس في خطبة الجمعة أن يتحول عن مكانه^(٣)، وما هذا إلاّ لطرده النعاس، والله أعلم.

❦ الأدب الخامس: أن لا يذكر المنام المكروه لأحد أبداً

ففي « صحيح البخاري » (٦٩٨٥) من حديث أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - مرفوعاً: « إذا رأى أحدكم الرؤيا يحبها فإنها هي من الله، فليحمد الله عليها، وليحدث بها، وإذا رأى غير ذلك مما يكره؛ فإنها هي من الشيطان، فليستعمل من شرها، ولا يذكرها لأحد؛ فإنها لا تضره ». .

والأحاديث في هذا المعنى كثيرة سبق معنا شيء منها، وقد ذكر أهل العلم أن الحكمة من عدم ذكر المنام السوء أن الذي يسمعه ربما يفسره تفسيراً مكروهاً مذهباً على ظاهر صورته، وكان ذلك محتملاً في وجوه التأويل، فيقع المنام كما أول، فيزداد صاحبه همّاً وحزناً ونكداء، ولهذا كان الواجب كتمانها، وأن يعلم صاحبه أنه منام شيطان لا يضره ولا يؤذيه، كما جاء في الحديث .

قال ابن العربي - رحمه الله -: « حافظ على ما ذكر في الحديث من الاستعاذة والكنم تَر برهائه، فإن كثيراً من الناس وإن استعاذ يتحدث بها رآه، فأوصيك أن لا تفعل » (٢).

❦ الأدب السادس: الصلاة بعدها

والمقصود: أن الذي يرى الرؤيا المفزعة المرعبة، واستيقظ على أثرها في المنام في حقه أن يصلي لله ﷻ ركعتين، أو ما قدر عليه من نافلة الصلاة .

ودليل ذلك: ما رواه الإمام مسلم (٢٢٦٣) وغيره من حديث أبي هريرة

(39)

الادب السابع: أن يعود بالله بالتعويذة الواردة

أن يعود حين رؤية المنام المزعج بالتعويذة الواردة عنه عليه السلام في عين المسألة وقد مر

❦ الأدب الثامن: أن يسأل الله من خيرها

أي: من خير الرؤيا، وذلك أن العبد حينها يرى الرؤيا المكروهة؛ فإنها ربما حملت له في طياتها خيراً وهو لا يدري - فحري به أن يسأل الله من خيرها، وهذا في المنفعة، فكأنه يستعيد بالله من شرها - وإن كان ثمة فرق بينهما. وقد قال ﷺ: «إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها فليتحول، وليتفل عن يساره ثلاثاً، وليسأل الله من خيرها، وليتعوذ بالله من شرها» (٢).

وكما ترى فإن النبي ﷺ قد فصل بين الأمرين، ولهذا كان الصواب أن نفصل بينهما في العمل، وأن نراعي كلا الأدين، فلكل أثره ودليله، والله أعلم.

ولما كانت الرؤيا الموهلة قد تكون من الله على صورة الإنذار - وهذا وجه محتمل - ووجهها الثاني: أن تكون من تهاويل الشيطان وكيد؛ أمر النبي ﷺ وأشار إلى سؤال الله خيرها إن كانت من الله ولها في الواقع تأويلاً ومعنى. وكذلك أشار علينا وأرشدنا أن نتعوذ بالله من شرها إن كانت شراً محضاً من الشيطان - عليه لعنة الله - فهي بلا تأويل ولا معنى، والله أعلم.

❦ الأدب التاسع: أن يعلم أنه لا يتضرر منها

وكيف يتضرر منها وما هي إلا عَضُّ أَلْعَبِيبِ الشَّيْطَانِ، التي مفادها تعزير ابن آدم، وإنها يكون أثرها في ليل التاسع لا في يقظته، والله سبحانه يقول: ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمَسُّكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام: ١٧].

وقال سبحانه: ﴿قُلْ أَقْرَبُ إِلَهُكُمْ مَنْ دَعَا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هِيَ مُمْسِكَةٌ بِرَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [الزمر: ٣٨].

ومر معنا في حديث أبي قتادة أنه رضي الله عنه قال: «وليعلم أنها لن تضره» وفي رواية مسلم: «وليتعوذ بالله من شرها فإنها لا تضره».

وفي لفظ البخاري: «ولا يذكرها لأحدٍ فإنها لا تضره»^(١).

ولهذا قال أهل العلم: «فإن رأى العبد الرؤيا السيئة ثم تعوذ بالله من شرها، ولم يجبر بها أحداً، فإنها لا تضره وقد جعل الله ما ذكر سبباً للسلامة من المكروه المترتب على الرؤيا، كما جعل الصدقة وغاية للمال»^(٢).

هذا ما تحصل لنا جمعه من آداب الرؤيا المكروهة، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

معنى كون الرؤيا الصادقة من أجزاء النبوة

ثبت في السنة الصحيحة أن الرؤيا الصادقة جزء من أجزاء النبوة، كما في حديث ابن عباس - رضي الله عنه - قال: قال النبي ﷺ: «الرؤيا الصالحة جزء من سبعين جزءاً من النبوة»^(١).

وفي حديث عبادة بن الصامت - رضي الله عنه - مرفوعاً: «رؤيا المسلم جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة»^(٢).

ومثله في حديث أنس - رضي الله عنه - مرفوعاً: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة»^(٣).

ومن حديث ابن عمر - رضي الله عنهما - مرفوعاً: «الرؤيا الصالحة جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة»^(٤).

وفي المسألة جملة من الأحاديث الصحيحة الصريحة في ذلك، وهي على كثرتها
تتنوع في ذكر الأجزاء المذكورة.

قال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في «الفتح» (٣٨٧ / ١٤): «وردت الروايات
على عشرة أوجه، أقلها جزءاً من ستة وعشرين، وأكثرها من ستة وسبعين، وبين
ذلك أربعين، وأربعة وأربعين، وخمسة وأربعين، وستة وأربعين، وسبعة وأربعين،
وتسعة وأربعين، وخمسين، وسبعين، وأصحبها مطلقاً الأول، ويليه السبعين» .

وذكر العراقي بعض هذه الروايات، وقال ابته في «طرح الشريب» (٢٠٩ / ٨):
«فهذه ثمان روايات، أقلها من ستة وعشرين، وأكثرها سبعون، وأصحبها وأشهرها
ستة وأربعون، فإن ملنا إلى الترجيح فرواية الستة والأربعين أصح كما تقدم»^(١).

وفي «المفهم» (١٧ / ١٨) لأبي العباس القرطبي - رحمه الله - قال: «أكثرها في
«الصحيحين» وكلها مشهورة، فلا سبيل إلى أخذ أحدهما وطرح الباقي كما فعل
المازري»^(٢) فإنه قد يكون بعض ما ترك أولى مما قيل، إذا بحثنا عن رجال أسانيدهم،
وربما ترجح عند غيره غير ما اختاره هو» .

والصواب أنه ليس في هذا الاختلاف تعارض أو اضطراب يسقطها، وقد أجاب
أهل العلم عنها، بأن الرؤى الصالحة تنال من أجزاء النبوة على قدر صدقها وصلاح
راتبها، وعلى قدر اختلاف الناس في هذا تكون درجات الأجزاء من النبوة، فمن
خلصت نيته وعبادته لربه وبقينه وصدق حديثه كانت رؤياه أصدق، ونال
أجزاء من النبوة أكثر، كما أنها كانت من النبوة أقرب، فأشبه أن يكون اختلاف تنوع
لا تضاد.

قال الطحاوي - رحمه الله - : « فإن قال قائل : وهذا اضطراب شديد، مرة يروون أنها جزء من سبعين جزءاً من النبوة، ومرة يروون أنها جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، ومرة يروون عن ابن عباس ما لا يجوز أن يكون قاله إلا توقيفاً أنها : جزء من خمسين جزءاً من النبوة.

فكان جوابنا له في ذلك - بتوفيق الله ﷻ وعونه - : أن جميع ما روينا من الآثار في هذا محتمل ما لا تضاد فيه... » (١).

وقال أبو عمر بن عبد البر في « التمهيد » (١ / ٢٨٣ - ٢٨٤) : « اختلاف آثار هذا الباب، في عدد أجزاء الرؤيا من النبوة، ليس ذلك عندي باختلاف تضاد، وتدافع، والله أعلم، لأنه محتمل أن تكون الرؤيا الصالحة من بعض من يراها، على ستة وأربعين جزءاً، أو خمسة وأربعين جزءاً، أو أربعة وأربعين جزءاً، أو خمسين جزءاً، أو سبعين جزءاً، على حسب ما يكون الذي يراها من صدق الحديث، وأداء الأمانة، والذين المتين، وحسن اليقين، فعلى قدر اختلاف الناس فيما وصفناه، تكون الرؤيا منهم على الأجزاء المختلفة العدد، فمن خلاصت له نيته في عبادة ربه وبقينه، وصدق حديثه، كانت رؤياه أصدق، وإلى النبوة أقرب، كما أن الأنبياء يتفاضلون، والنبوة كذلك، والله أعلم، قال الله ﷻ : ﴿ وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ [الإسراء: ٥٥] أهـ.

وهذا الذي قاله ابن عبد البر، والطحاوي، هو الذي استحسنته الطبري، وابن العربي، وغيرهما، كما في « الذخيرة » (١٣ / ٢٧٠) للقرافي (٢).

وهو أجمع الأقوال من حيث اعتبار دلالة المطابقة، والتضمن، والالتزام، ويتفرع عنه ما ذكرناه من وجوه الجمع، والنبوة تتفاوت، والإيمان شعب وأجزاء كما ذكروا. وقد اختار هذا من المتأخرين شيخنا العلامة محمد ناصر الدين الألباني - رحمه الله - كما في حاشيته على « مختصر صحيح مسلم » (ص: ٤٠٠) للمندري.

وقال في « الصحيحة » (٤/ ٤٨٧): « هذا الاختلاف راجع على الرائي، فكلما كان صالحاً كانت النسبة أعلى »^(١).

ولهذا قال الكشمهيني - رحمه الله - « الرؤيا نور من الله، فمن كان باطنه تورانياً كان في التصديق بكراً كأي بكر، ومن كان باطنه مظلماً كان في التكذيب خفاشاً كأي جهل، وبقية الناس بين هاتين المنزلتين، كل منهم يقدر ما أعطي من النور... »^(٢).

ومن جميل ما قيل أيضاً: « أن الرؤيا انكشاف لا يحصل إلا بانقشاع الغشاوة عن القلب، فلذلك لا يوثق إلا برؤيا الرجل الصالح الصادق، ومن كثر كذبه لم تصدق رؤياه، ومن كثر فساده ومعاصيه أظلم قلبه، فكان ما يراه أضغاثاً من الأحلام لا معنى لها، ولهذا أمر بالطهارة عند النوم إشارة لطهارة الباطن فهو الأصل، وما طهارة الظاهر إلا كالشمة »^(٣).

واختار ابن رشد الحفيد غير هذا، فقال في * البيان والتحصيل ٢ (١٧/ ٢٦١ - ٢٦٢): * والمعنى: أنّ الرؤيا الصالحة وهي الحسنة التي تبشر بالخير في الدنيا وفي الآخرة، لا مدخل فيها للشيطان، وهي من الله جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، إذا رآها الرجل الصالح. وروي من خمسة وأربعين جزءاً، وروي من سبعين جزءاً، والمعنى في هذه التجزئة، أنّ ما يصب في تأويله من هذه الرؤيا التي هي على الصفة المذكورة، يخرج على ما يعبر به مما يخطأ في تأويله، فلا يخرج على ما يعبر يكون جزءاً من خمسة وأربعين أو من ستة وأربعين أو من سبعين، إذ لو خرجت كلها ما تعبر لكانت كالنبوة في الإخبار بالمغيبات. وهذا هو الفرق بين الأنبياء وبين سائر الناس، لأنّ رؤيا سائر الناس قد يخطأ في تأويلها فلا يخرج على ما تعبر. وقد يصاب في تأويلها فتخرج على ما تعبر. وما يصاب في تأويله منها هو الجزء من النبوة، لكونه في معنى النبوة.

فالرؤية الصالحة المبشرة من الله ﷻ، جزء من الأجزاء المذكورة في الحديث، إن كانت من الرجل الصالح، وإن لم تكن من الرجل الصالح فلا يقال فيها، وإن كانت من الله ﷻ إنها جزء من خمسة وأربعين ولا من ستة وأربعين، ولا من سبعين.

وقال الخطابي - رحمه الله - في « معالم السنن » (٤/ ١٢٩): « الرؤيا جزء من أجزاء النبوة في الأنبياء صلوات الله عليهم دون غيرهم، وكان الأنبياء يوحى إليهم في منامهم كما يوحى إليهم في اليقظة »^(١).

وقال أبو زرعة العراقي - رحمه الله - في « طرح الشريب » (٨/ ٢١٤): « ولا يتخيل من هذا الحديث أن رؤيا الصالح جزء من أجزاء النبوة، فإن الرؤيا إنما هي من أجزاء النبوة في حق الأنبياء عليهم السلام وليست في حق غيرهم من أجزاء النبوة، ولا يمكن أن يحصل لغير الأنبياء جزء من النبوة، وإتيا المعنى: أن الرؤيا الواقعة للصالح تشبه الرؤيا الواقعة للأنبياء النبي هي في حقهم جزء من أجزاء النبوة على طريق التشبيه ».

وفي « فتح الباري » (١٤/ ٣٨٧)، و« المواهب اللدنية » (١٣/ ٥١٩-٥٢٠)، و« شرحه للزرقاني » (١٠/ ٣٩): « قال بعض العلماء: إن وقعت الرؤيا من النبي فهي من أجزاء النبوة الحقيقية، وإن وقعت من غير النبي فهي من أجزاء النبوة على سبيل المجازة ».

وقيل: « المقصود أنها من أجزاء علم النبوة، وعلم النبوة باقي، والنبوة غير باقية »^(٢).

وقيل: بل هي جزء من أجزاء النبوة، لأن في الرؤيا ما يُعجزُ ويمتنع كالطيران،
(48)
وقلب الأعيان، وهذا لا يكون إلا في معجزات الأنبياء^(٢).

وفي هذه المعاني المتقدمة أبلغ رد على من قد يتوهم بقاء النبوة، «إذ الحصول على
الجزء لا يعني الحصول على الكل، فإن جزء الشيء غير الشيء، مثاله: لو قرأ رجل
شبيهاً من القرآن وهو قائم لا يسمى مصلياً، وإن كانت قراءة القرآن جزءاً من
الصلاة»^(٣).

وتأمل معي: كيف كانت الرؤيا الصادقة من المسلم الصالح تعلمه بالخير أو تنذره بالشر - فهي في هذه الخصيصة - أضحت مشابهة لاطلاعه على الغيب، وهذا لا يكون إلا بأمر الله، وهي بهذا تشبه الوحي بالنسبة للأنبياء، حيث يعلمونهم بالغيب بأمر الله تعالى، فمن هنا حصل نوع الشبه، فكانت الجزئية.

(49)

ولهذا قال ﷺ:

« لم يبق من النبوة إلا المبشرات، قالوا: وما المبشرات؟ قال: الرؤيا الصالحة »^(١).

هذا وقد اعتنى الزركشي في بيان مفردات الأجزاء المذكورة من النبوة، فقال في « البحر المحيط » (٦٢/١): « وقد اجتهدتُ في تحصيل الستة والأربعين ما هي؟ فبلغتُ منها إلى الآن اثنين وأربعين، وقد ذكرتها في كتاب « الوصف والصفة » ، وأنا في طلب الباقي ».

﴿الكافرون إن صدقت رؤياهم، فإنه لا يتحصل على جزء من النبوة﴾

لا شك أن الكافر، والمخلط قد تصدق رؤياهما، ومعنى صدقها ثبوتها على وجهها، ووقوعها كما هي، وليس تعني بصدقها أن صاحبها أصاب جزءاً من أجزاء النبوة، ذلك أن هذا النوع المذكور في حديث النبي ﷺ فيه شرط مهم، وهو في قوله: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح» فشرطه صلاح الرائي.

أي: أن الرؤيا قد تقع من الصالح ومن غير الصالح، ولكنها لا تكون من أجزاء النبوة إلا إذا وقعت من الرجل الصالح، وهذا هو الذي فهمه أهل العلم من ظاهر الخبر ونصصوا عليه، وهذه جملة من نقولاتهم:

قال ابن عبد البر - رحمه الله - في «التمهيد» (٥/٥٧): «ظاهر الأحاديث أن لا تكون الرؤيا من النبوة جزءاً من ستة وأربعين جزءاً، إلا على شرط الرجل الصالح، أو منه أي: يراها أو ترى له».

وقال ابن العربي - رحمه الله - في «أحكام القرآن» (٣/١٠٨٩): «رؤيا المؤمن الصالح هي التي تنسب إلى أجزاء النبوة، ومعنى صلاحها استقامتها وانتظامها، قال: وعندي أن الرؤيا من الفاسق لا تعد في أجزاء النبوة، وقيل: تُعد في أقصى الأجزاء، وأما رؤيا الكافر فلا تعد أصلاً»^(١).

وقال الحافظ في «الفتح» (١٤/٤٠٠ الفكر): «الرؤيا الصالحة إنما كانت من أجزاء النبوة؛ لأنها من الله ﷻ، بخلاف التي من الشيطان؛ فإنها ليست من أجزاء النبوة».

« قال المهلب: إنما ترجم البخاري بقوله: (رؤيا أهل السجن وأهل الفساد والشرك)؛ لجواز أن يكون في رؤيا أهل الشرك رؤيا صادقة، كما كانت رؤية الفتيين صادقة، إلا أنه لا يجوز أن تضاف إلى النبوة إضافة رؤيا المؤمن إلى النبوة في الجزئية، لقوله ~~المعتمد~~: «الرؤيا الحسنة يراها العبد الصالح، أو ترى له، جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة».

فدل هذا على أنه ليس كل ما يصح له تأويل من الرؤيا، وله حقيقة، يكون جزءاً من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، قال أبو الحسن بن أبي طالب: «وفي صدق رؤيا الفتيين حجة على من زعم أن الكافر لا يرى رؤيا صادقة».

فإن قال: يجوز أن نسَمي ما يراه الكافر صالحاً؟ قيل له: نعم، وبشارة أيضاً، كانت الرؤيا له أو لغيره من المؤمنين، لقوله ﷺ: «الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو تُرى له»؛ فاحتمل هذا الكلام أن يراها الكافر لغيره من المؤمنين، وهو صالح للمؤمنين، كما أن ما يراه الكافر مما يدل على هدايته وإيمانه، فهو صالح له في عاقبته، ولك حجة الله عليه، وزجر له في منامه، وقد خرج البخاري في بعض طرق حديث عائشة: «أول ما بدئ به رسول الله من الوحي الرؤيا الصالحة»، أي: الصادقة؛ لأنها صالح ما يرى في المنام من الأضغاث وأباطيل الأحلام، وكما أنبأ الله الكفار في اليقظة بالرسول وبالمؤمنين من عباده دون المشركين من أعدائه، قامت الحجة على المشركين بذلك إلى يوم الدين، فكدلك يجوز إنباؤهم في المنام بما يكون حجة عليهم أيضاً» اهـ.

وقال أبو العباس القرطبي - رحمه الله - في «المفهم» (٦/ ١٨-١٩): «المسلم الصادق الصالح هو الذي تناسب حاله حال الأنبياء، فأكرم بنوع مما أكرم به الأنبياء وهو الاطلاع على الغيب، وأما الكافر والفاسق والمخلط فلا، وإن صدقت رؤياهم أحياناً، فذاك كما يصدق الكذوب، وليس كل من حدث عن غيب، يكون خبره من أجزاء النبوة، كالكاهن، والمنجم»^(١).

الرُّؤْيَا الصَّادِقَةُ تَأْتِي عَلَى صُورٍ وَأَشْكَالٍ مُدَّةٍ

والمقصود بهذه المقدمة أنَّ الرُّؤْيَا الصَّادِقَةَ التي تكون من الله: قد تأتي صاحبها على صورٍ وأوجعٍ عديدة، كأن يرى في منامه البشري له في دينه أو دنياء؛ فَيَسْتُرُّ بها، وينشرح لها صدره. وقد يراها في نفسه أو غيره ممن يحب وتكون بمنافع متجددة، أو نغم مندفة.

وربما رآها على صورة التحذير من شيء، أو الإنذار من خطرٍ محققٍ به. ولعلها تأتيه على صورة الإرشاد والنصيحة، فهو يراها مهولة له مفزعة، ومع هذا فهي ليست من هابيل الشيطان التي يحزن بها ابن آدم، بل هي إنذار من الله له على سوء أو بلاءٍ سيقع به، كيما يستعد له. « فالرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ على قسمين: قسمٌ مبشِّرٌ، وقسمٌ محذِرٌ، وقد تخرج على مآرب كثيرة.

وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد ﷺ، وكان كذلك. ورأى النمرود حين رمى الخليل إبراهيم عليه السلام بمنجنيق أن الخليل في روضة خضراء، وفيها عين جارية، فكان كذلك.

ورأى فرعون أنه دخل البحر وجنوده فغرقوا، فكان الأمر كذلك،^(١). قال القرطبي - رحمه الله - في « تفسيره » (٨٥ / ٩): « الرؤيا الصالحة ليست بشرى على الإطلاق. فإن الرؤيا الصادقة قد تكون سنفرة من قبل الله ﷻ، لا تسر رائيها، وإنما يريها الله ﷻ المؤمن رفقاً به ورحمةً، ليستعد لِيُنْزِلَ البلاء قبل وقوعه، فإن أدرك تأولها بنفسه، وإلا سأل عنها من له أهلية لذلك.

قال الحافظ ابن حجر: الرُّؤْيَا الصادقة أصلها حق تنبُّه عن الحق، وهي بشرى

(54)

وإنذار ومعاناة لتكون عوناً لما نذب إليه...^(١)

ومن ذلك ما رواه البخاري - رحمه الله - (٧٠٣٩) عن عبد الله بن عمر - رضي الله

عنه - أن النبي ﷺ قال: رأيت امرأة سوداء تائرة الرأس، خرجت من المدينة حتى

نزلت بمهبة، فتأولتها أن وباء المدينة نُقل إلى مهبة وهي الجحفة...^(٢)

« وعليه: فالتعبير بالمبشرات خرج للأغلب؛ فإن من الرؤيا ما تكون مثيرة، وهي صداقة يريها الله للمؤمن رفقاً به، ليستعد لتزول البلاء قبل وقوعه »^(٢).

« وربما كان في رؤياك موعظة تردعك عن قبيح أنت عليه، أو يكون فيها بشري فتشكر الله عليها »^(٣).

ولذلك قال الله ﷻ لنبينا ﷺ عن يوم بدر العظيم: ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَدْنَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَاشَلْتُمْ وَلَتَنَزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَنَصِصَنَّ اللَّهُ سَلْمُ إِنَّهُمْ عَلَيْهِمْ بذات الصدور ﴾ [الأنفال: ٤٣].

قال الألوسي - رحمه الله - : « وحكمة إراتهم إياه ﷺ قليلين أن يخبر أصحابه - رضي الله عنهم - فيكون ذلك تثبيتاً لهم، وعليه فلو أراه الله جماعتهم في عُدَّةٍ وعتادٍ لأخبر أصحابه ففشلوا؛ وذلك بما يدخل عليهم من هيبته الإقدام والقتال »^(٤).

وتأمل معي في رؤيا العزيز ملك مصر كيف كانت غيفةً له مرعبةً، وكيف كان فيها صلاح أمره ونجاته مع شعبه ورعيته، فهي في الحقيقة بشري في آجلها ومعناها وإن كانت مهولةً في عاجلها وظاهرها.

آداب القاص والمُعبر

تتضمن علوم التعبير أنواعاً من الآداب الشرعية المتعلقة بالقاص للرواية، والمُعبر لها، وبعض هذه الآداب له تعلق وثيق في صحة التعبير، وأثره في التأويل. ولذلك اهتم علماء التعبير وشراح كتب الشنّة بهذه الآداب واعتبروا لها شأنًا مهمًا.

ونحن في هذه المقدمة نيسط الكلام على هذه الآداب، علماً أنّ أكثرها قد سبق ذكره في ثنايا الأحاديث والآثار السالفة.

آداب القاص للرواية

«الآداب الأول: وأول آداب القاص للرواية، وأختها: استعمالها عند العالم الناصح الشفيق.

أي العالم بتعبير الأحلام، وصاحب الخبرة والدراية في أصول هذا الفن الشريف، وقد تقدّم أنّه لا يحلّ لمن لم يتدرب على التأويل أن يسارع إلى تعبیر المنامات وتلويلها». والأصل في هذا الأدب: قول النبي ﷺ: «لا تُقصّ الرؤيا إلا على عالم أو ناصح». أخرجه الترمذي في «سننه» (٤٧٣/٦ تحفة) (رقم ٢٢٨٠)، والدارمي في «سننه» (١٢٦/٢)، وأبو الشيخ في «طبقات المحدثين بأصبهان» (٧٩-٧٨/٤)، رقم ٨٤٥، والطبراني في «الصغير» (ص: ٣٢٧ رقم ٨٨٦)، وأبو نعيم في «أخبار أصبهان» (٢٤١/٢) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -.

وفي حديث أنس - رضي الله عنه - مرفوعاً: « إِنَّ الرُّؤْيَا تَقَعُ عَلَى مَا تَعْبُرُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ رَجُلٍ رَفَعَ رِجْلَهُ فَهُوَ يَنْتَظِرُ مَنْ يَضَعُهَا، فَإِذَا رَأَى أَحَدَكُمْ رُؤْيَا؛ فَلَا يَحْدُثُ بِهَا إِلَّا نَاصِحاً أَوْ عَالِماً »^(١).

وهذا اللفظ صريحٌ في التنبيه على هذا الأدب، والعناية به، فقد ذكر ﷺ وقوع الرؤيا على حَرْفٍ تعبيرها، ثُمَّ نَتَى بالتنبيه على هذا الأصل المهم، فقال: « فَلَا يَحْدُثُ بِهَا إِلَّا نَاصِحاً أَوْ عَالِماً ».

فاشترط اتصافه بالعلم، والتصحُّح الدالُّ على المحبة والمودة، كما في حديث أبي ذرٍّ - رضي الله عنه - السابق: « الرُّؤْيَا عَلَى رَجُلٍ طَائِرٌ مَا لَمْ تَعْبُرْ، فَإِذَا صَبَرَتْ وَقَعَتْ، وَلَا يَقْضِيهَا إِلَّا عَلَى وَادٍّ، أَوْ ذِي رَأْيٍ »^(٢).

قال الخطابي - رحمه الله - في « معالم السنن » (٤ / ١٣٠ علمية): « معنى هذا الكلام: حسن الارتداد لموضع الرؤيا، واستعبارها عند العالم بها، الموثوق برأيه وأمانته »^(٣).

في « فتح الباري » (١٤ / ٣٩٤ الفكر): « قال ابن العربي المالكي: أمَّا العالم: فإنه يؤوِّلها له على الخير ما أمكن، وأمَّا النَّاصِحُ فإنه يرشده إلى ما ينفعه، ويعينه عليه... »
وقال الخطابي أيضاً (٤ / ١٣٠ - ١٣١):

وتأمل أيضاً في كتاب الله ﷻ، كيف أخبرنا الله أن يوسف ﷻ لما رأى رؤياه من
سجود الكواكب والشمس والقمر له، لم يخبر بها سوى والده يعقوب ﷻ ثم لم
يحدث بها غيره، بل كان من نصيح يعقوب ﷻ له أن قال: ﴿ قَالَ يَبْنِي لَا
تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ (يوسف: ٥) الآية.

قال القرطبي - رحمه الله - في « تفسيره » (٩ / ٨٤): « وهذه الآية أصل في أن لا
تقص الرؤيا على غير شفيق، ولا ناصح، ولا على من لا يحسن التأويل فيها ».

ولهذا نخص أهل التعبير على أن صاحب الرؤيا لا يقص الرؤيا على معبر، وفي
مصره أو حبه أو إقليسه معبر أحق منه، لأن فرعون يوسف ﷻ لما قص رؤياه على
معبري بلده، قالوا: أضغاث أحلام، ثم لم تبطل رؤياه، وسأل عنها يوسف ﷻ
فعبّرها له، فخرجت كما عبّرها^(١).

قال ابن غنّام في « كتاب التعبير » (ورقة: ٦): « ولا يقص رؤياه على أحد وفي
مقرّه أو إقليسه معبر أحقّ منه، لأن فرعون لما قص رؤياه على معبري بلده، وقالوا:
أضغاث أحلام، ولم يكن كذلك، فعبر يوسف ﷻ فوقعت كما عبّر »^(٢).

❖ الأدب الثاني: الحذر من الكذب في الرؤيا.

ذلك بأن يأتي بها على وجهها، وحرفها، دون زيادة في ألفاظها أو معانيها، فإن كان فيها ذكر أشخاص، أو أماكن، أو أرقام، ونحوها ذكرها بأعيانها، وصورها، وأعدادها، دون إدخال شيء منها لظالمنا كان يذكرها.

وقد مر معنا أن من الكذب المحرم في الرؤيا: الزيادة في مبنائها، ومعناها^(١).

قال أبو سعيد الواعظ في «الأحلام» (ص: ٣٠): «وينبغي لصاحب الرؤيا أن يتحرى الصدق، ولا يدخل في الرؤيا ما لم ير فيها، فيفسد رؤياه، ويجعل عند الله من الآثمين».

وقال عبد الغني النابلسي في «تمطير الأنام» (ص: ١٧): «قال بعضهم: إن الكاذب في رؤياه كمدعي النبوة كاذباً، لأنه ورد في الحديث: «أنها جزء من النبوة» ومدعي الجزء كمدعي الكل».

وقال الحافظ في «الفتح» (١٤/ ٤٧٢ الفكر): «وذكر أئمة التعبير، أن من أدب الترائي أن يكون صادق اللمجة».

وقال القادريُّ في «التعبير في الرؤيا» (١/ ١٠٤-١٠٥ عالم الكتب): «قال
المعبرون من المسلمين: إذا رأيت رؤيا، فاقصصها على ذي علم، ورأي، ولا
تقصصها على... عدوِّك، ولا على أهل الجهالة للأمور».

وقال أبو بكر الأحسائي في «جامع تفاسير الأحلام» (ص: ١٢): «وينبغي أن
لا تُقصَّ الرؤيا إلا على عالم بأصول التعبير، وقوانينه، مخبر في الإصابة، حليم، ذي
تأنٍّ وتدبير، وأن لا يقصَّها الزاني إلا على من يحبه».

والمقصود أن صاحب الرؤيا، يراعي في أول خطواته أن يقصَّ رؤياه على العالم
المحب، والأعاد بالضرر على نفسه بسبب إهماله لهذا التوجيه النبوي الكريم.

❖ الأدب الثالث: عدم إهمال شيء من الرؤيا حين قصّها.

وذلك أنّ بعض عناصر الرؤيا يكون ذا قيمة، وأهمية شديدة عند المعرّ الحاذق، إذا أراد تعبيرها.

ولذلك كان قصّ الرؤيا متزجاً من تتبع جميع ما ورد فيها، ولو كان مخرجاً مسبباً للخجل، أو نحوه.

قال أبو العباس القرطبي في «المفهم» (٣١/٦)^(١): «ومعنى ليقصّها، أي: ليذكر قصّتها، وليتبعها جزئياتها، حتى لا يترك منها شيئاً، مأخوذ من قصصت الأثر، إذا تبعته».

❖ الأدب الرابع: إذا عبّر رؤياه معرّ حاذقٌ مجرّبٌ بالإصابة بما يوافق أصول الرؤيا اعتمد على تعبيره.

قال الخليل بن شاهين في «الإشارات في علم العبارات» (ص: ٨٧٦): «ويقصّ الرائي رؤياه على المعرّ، ومهما عبّر له، يعتمد عليه، ولا يعدل إلى غيره».

وأما إذا عبّرها المعبر بعيداً عن أصول الرؤيا وعناصرها، فله أن يطلب تأويلها عند غيره، وسبق تنصيص القرطبي في «تفسيره» (٨٤/٩) علمية وغيره عليه.

❦ الأدب الخامس: النوم على الجنب اليمين، وعلى وضوء.
(62)
أكثر المعبرين يذكرون هذا في آداب الرؤيا الصالحة يجعلونه سبباً لمصالح الرؤيا
أو عديمه.

ويقولون: لا يستحب للرجل أن ينام على وضوء؛ لتكون رؤياه صالحة^(١).

ولا شك أن السنة دلت على استحباب النوم على الجانب الأيمن مع الوضوء قبلها، ولكن لا تعلق لذلك بصلاح الرؤيا وصدقها، وكذا بين ما يعرض للإنسان من أضعاف الأحلام، وأحاط الرؤى، ولا سيما أن المعبرين يذكرون إمكان صدق رؤيا الكافر، والمختلط، وغيرهما، فضلاً عن الجانب والحائض^(١)، والله تعالى أعلم.

❦ الأدب السادس: أن لا يقصّ المنام المخيف على أحد أبداً.

بل يوقن أنه من الشيطان، وأنه لا يضره في اليقظة، كما سبق تفصيله في آداب الرؤيا المكروهة مع دليله^(٢).

وأما إذا كانت الرؤيا مهولة في أصولها، وعناصرها، وما وقع في أحداثها، لكن صاحبها لم يلحقه منها خوف أو رعب، وإنما لحقه استغراب، وذهول، فليعرضها على معبرٍ حاذق، فإنها ربما كانت من الرؤى الصادقة المعبرة.

وثبت عنه عليه السلام أنه رأى في المنام امرأة سوداء، ثائرة الرأس خرجت من المدينة، حتى قامت بمهتعة فقال: «أولت ذلك أن وباء يُقل إلى مهتعة، وهي: الجحفة»^(٣).

فانظر كيف أول الرؤيا، رغم ما فيها من عنصر الخوف، وعلى هذا تحمل مثل هذه الرؤى، كما سبقت الإشارة إليه في آداب الرؤيا المكروهة.

ذلك أن العابر قد يحتاج إلى سؤاله عن أشياء تتعلق بالرؤيا، وتصريفها، حتى يتوصل بهذه الأسئلة إلى معرفة تأويلها، ويبرز له أن يوكل غيره في قصّ الرؤيا كما صنع ابن عمر - رضي الله عنه - لما رأى رؤياه المشهورة وفيها يقول: جاءني ملكان، في يد كل واحد منهما مقمعة من حديد، يُقبلا بي إلى جهنم، ثم أراني لقيني ملك في يده مقمعة من حديد، فقال: لن ترأى، نعم الرجل أنت لو تكثرت الصلاة!! فانطلقوا بي، حتى وقفوا بي على سفير جهنم، فإذا هي مطوية كطي البشر له قرون كفرون البشر، بين كل قرنين ملك بيده مقمعة من حديد، وأرى فيها رجالاً معلقين بالسلاسل، رؤوسهم أسفلهم، عرفت فيها رجالاً من قريش، فانصرفوا بي عن ذات اليمين. قال: فقصصتها على حفصة، فقصتها حفصة على رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: «إن عبد الله رجل صالح، لو كان يقوم من الليل». قال نافع: «فلم يزل بعد يكثّر الصلاة»^(٢).

قال الخافظ في «الفتح» (١٤/ ٤٥٥ الفكر): «وفي هذا الحديث: مشروعية النيابة في قصّ الرؤيا».

وينبغي أن يكون المقصود: إذا كان المعبر يعرف صاحب الرؤيا معرفة جيدة، يستطيع من ورائها تأويل الرؤيا بما يتناسب مع حاله، كما هو ظاهر في الحديث.

﴿ الأدب الأول: وأما آداب المعبر للروى، فأشهرها: أن يكون ذا دين وعلم.

قال الخليل بن شاهين - رحمه الله - في « الإشارات » (ص: ٦٠٥ الفكر): « ينبغي أن يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة، صدوقاً في كلامه، حسناً في أفعاله، مشتهراً بالديانة والصيانة، بحيث لا يُنكر عليه فيها يعبره للناس لشهرة صدقه، ولذلك سمي الله يوسف ^(عليه السلام) بالصدّيق، وأن يكون عارفاً بالاصول في علم التعبير.

وقال أبو سعيد الواعظ في « تفسير الأحلام » (ص: ٢٠): « والعابر محتاج إلى إصلاح حاله، وطعامه، وشرابه، وإخلاصه في أعماله، ليرث بذلك تحسن التوشم في الناس عند التعبير.

« وقال المعبرون أيضاً: ينبغي أن يكون في المعبر خصالٌ محمودة، والديانة، والسماحة، والتقى، والحكم، والصيانة، والصمت عما لا يدري، وترك الهلج في كثرة الكلام ^(١).

❦ الأدب الثاني: استيعاب سؤال السائل حين قصّ الرؤيا.

قال العلامة ابن قتيبة - رحمه الله - في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٩١ - بتحقيقنا):
«وَتَقْتَضِيهِمْ كَلَامَ صَاحِبِ الرُّؤْيَا وَتَبَيَّنَتْهُ، ثُمَّ اعْرَضَهُ عَلَى الْأَصُولِ».

وزاد عليه أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٣١): «وَلَا تُصَدِّرَنَّ رَأْيَكَ فِي مَسْأَلَةٍ حَتَّى تَفْتَشِهَا، وَتَعْرِفَ وَجْهَهَا، وَتُخْرِجَهَا، وَقُدْرَهَا، وَاخْتِلَافَ الطَّبَائِعِ الَّتِي وَصَفْتَ لَكَ، فَإِنَّكَ عِنْدَ ذَلِكَ تَبْصُرُ مَا عَمَلَ الشَّيْطَانُ فِي تَغْلِيظِهَا وَفَسَادِهَا عَلَيْكَ، وَإِدْخَالَ الشُّبُهَاتِ وَالْخُشُوفِ فِيهَا، فَإِنَّ أَنْتَ صَفَيْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْأَفَاتِ الَّتِي وَصَفْتَ لَكَ، وَوَجَدْتَ مَا يَحْصُلُ مِنْ كَلَامِ التَّأْوِيلِ صَحِيحًا، مُسْتَقِيمًا، مُوَافِقًا لِلْمَحْكَمَةِ، فَذَلِكَ تَأْوِيلُهَا صَحِيحٌ. وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ ابْنَ سِيرِينَ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا وَرَدَتْ عَلَيْهِ رُؤْيَاءٌ، مَكَثَ فِيهَا مَلِيًّا مِنَ النَّهَارِ، يَسْأَلُ صَاحِبَهَا عَنْ حَالِهِ وَنَفْسِهِ وَصِنَاعَتِهِ، وَعَنْ قَوْمِهِ وَمَعِيشَتِهِ، وَعَنْ الْمَعْرُوفِ عِنْدَهُ، مِنْ جَمِيعِ مَا يَسْأَلُهُ عَنْهُ وَالْمَجْهُولِ مِنْهُ، وَلَا يَدَعُ شَيْئًا يَسْتَدَلُّ بِهِ وَيَسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى الْمَسْأَلَةِ إِلَّا طَلَبَ عِلْمَهُ»^(١).

وقال القادريُّ في «التعبير في الرؤيا» (١/١٠٦): «يَنْبَغِي لِلْمَعْبُرِّ أَنْ يَسْتَغْرِقَ السُّؤَالَ بِأَجْمَعِهِ مِنَ السَّائِلِ عَلَى قَدْرِ السُّؤَالِ، لِلشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ، وَالنَّصِيحِ لِمَنْ فِي حَسَنِ الْعِبَارَةِ، وَالْقَاءِ الْأَضْغَاثِ مِنْهَا، وَإِفْهَامِهَا إِتْيَاهُمْ، حَتَّى يَخْرُجَ لِلْسَّائِلِ جَوَابًا

❁ الأدب الثالث: عدم الاستعجال في تعبير الرؤيا. (67)

يقول ابن قتيبة - رحمه الله - في « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩١ - بتحقيقنا): « فعليك بالثبت فيما يرد عليك، وترك التعسف، ولا تأنف أن تقول لما أشكل عليك: لا أعرفه، فإن محمد ابن سيرين كان إمام الناس في هذا الفن، وما كان يُمسك عنه أكثر مما كان يُتسرّه.

حدثني سهل بن محمد قال: حدثني الأصمعي عن أبي المقدم أن قرّة بن خالد قال: كنت أحضر ابن سيرين فيُسأل عن الرؤيا، فكانت أحزره يعبر من كل أربعين واحدة، أو قال: حزره ^(٢).

وقال ابن غنام - رحمه الله - في « الرؤيا » (ورقة: ٦): « ينبغي للمعبر أن يكون صاحب دين وحلم، وصيانة، وكتبان على الناس عوراتهم، ويستمع السؤال بأجمعه من السائل، ويميز بين الشريف والوضيع، ويتمهل ».

وفي « التعبير » (١/ ١٠٦ عالم الكتب) للقادري - رحمه الله -: « ينبغي للمعبر أن يستغرق السؤال بأجمعه من السائل ويتأني فيه ».

وقال أيضاً (١/ ١١٠): « ولا تعجل بتفسير الرؤيا، حتى تعرف وجهها، ومخرجها، ومقدارها، أو تسأل صاحبها عن نفسه، وحاله، وقومه، وصناعته، ومعبشته، ولا تدع شيئاً يستدل به على علم مسأله إلا فعلته، فإن لم يصح لك؛ فاجتهد برأيك »^(١).

وفي « جامع التفاسير » (ص: ١٤) للأحسائي: « ويدقق النظر في استنباط تأويلها، فإن كانت الرؤيا غريبةً ونادرةً، لم يقع مثلها، فلا يتجاسر، ولا يبادر في تعبيرها، بل يتوقف فيها حتى تظهر عاقبتها ».

❁ الأدب الرابع: مراعاة اختلاف هيئات الناس في التعبير. (69)

إذ الناس أقسامٌ منهم من لا يرى رؤيا أصلاً، وسبب ذلك بلادة نفسه، ومنهم من يرى وينسى، ومنهم من يرى ولا يفهم، ومنهم من يرى ويفهم، ومنهم من يتمنى رؤية ميتة فلا يراه إلا نادراً، فإن رآه لم يخبره عن حاله، وإن سأله لم يجبه لاشتغال الميت عنه بما هو فيه من خير أو شر، ومنهم من يراه ويخبره، فمن أحب أن يراه يكثر الصدقة عنه، والقراءة له، ويواصله بالدعاء، والترحم، فيراه ويخبره^(٢).
وهذا يتناسب التعبير مع أحوال الناس، كلٌ بحسب عمره، أو صناعته، أو عرفه، أو بلده، أو زمنه، أو فهمه، أو غير ذلك مما يحذر بالمعبر اعتباره، ومراعاته حين التأويل.

(70) ❦ الأدب الخامس: السر على حال الرائي.

وذلك إذا ظهر له من الرؤيا ما يدل على هوية، أو سوءة فيه، أو في عياله، ومثله إذا علم ذلك من الرائي حين قص الرؤيا، وهذا من جملة الأدب الشرعية عموماً، وفي مثل هذه الصورة يكون بلا شك أولى وأحرى.

قال ابن قتيبة في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٩٢ - بتحقيقنا): «وإن كانت الرؤيا على فاحشة أو قبح، سترت ذلك عليه، ورويت عنه بأحسن ما تقدر عليه من اللفظ، أو أسرته إلى صاحبها».

❦ الأدب السادس: أن لا يعجب المعبر بنفسه.

بل يحمد الله على الإصابة، ويشكره على توفيقه، وأنه جعله سبباً لمنفعة لإخوانه في هذا العلم الشريف.

قال القادري في «تعبير الرؤيا» (١/١٠٦): «وينبغي للمعبر أن... يترك التفاخر، فإنّ الفخر يوقعه في المهلكة، لأنّ فرعون لما افتخر بالأنهار وقال: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِّصْرَ وَهَٰؤُلَاءِ الْأَنْهَارُ تُجْرِي مِنْ تَحْتِي﴾ (الزخرف: ٥١) أهلكه الله بالمفاخرة؛ فأغرقه». وقال الأحسائي في «جامع التفاسير» (ص: ١٣): «وإذا أصاب في تعبيره فلا يعجب بنفسه، بل يشكر الله الذي هداه ووفقه لإصابة الصواب في تعبيره»^(٢).

❦ الأدب السابع: اعتبار ضمير الرائي.

أي: ما وقع في قلبه أنّه هو المراد بالرؤيا، فإنّ هذا هو المعبر في عناصر الرؤيا دون

قال العلامة ابن قتيبة في «تعبير الرؤيا» (ص: ١٩٣ - بتحقيقنا): «وإن اشتبه عليك الأمر سألت الرجل عن ضميره في سفره - إن كان رأى السفر - وفي صلاته - إن كان رأى الصلاة - وفي صيده - إن كان رأى الصيد - ثم قضيت بالضمير، وإن لم يكن هناك ضمير؛ أخذت بالأسماء»^(١).

وأحسن منه قول القادري في «التعبير في الرؤيا» (١/ ١٠٨ - ١٠٩): «وإذا أتاك من المسائل ما لا تعرف وجه تصرفها في التأويل، فسل عند ذلك عن ضمير صاحب الرؤيا، فإن رأى أنه يصلي، فسله عن ضميره: أقرضة كانت صلاته أم نافلة؟ فإن كانت فريضة فإنه يؤذي ديناً، أو يرد وديعة، أو يشهد شهادة، أو يرد أمانة، أو يرى أنه سافر مفراً، فسله عن ضميره: أين نوى وتوجه؟ فإن نوى حجاً واجباً عليه، فإنه يؤذي فريضة من فرائض الله أو شهادة، مع كد، وتعب، وثواب، ورفعة درجة، وصيت، وبناء، وذكر.

❖ الأدب الثامن: الاهتمام بكل عناصر الرؤيا المعبرة دون غيرها.

وذلك بأن يطرح الأضغاث، والأخلاق، مما لا تعبير له، فيلغيها من أجزاء
وعناصر الرؤيا، ثم يتأمل فيما بقي من أجزائها ويؤولها.

قال ابن قتيبة في « تعبير الرؤيا » (ص: ١٩٣-١٩٤ - بتحقيقنا): « وَتَفْهَمُ كَلَامَ
صَاحِبِ الرُّؤْيَا وَتَبَيَّنُهُ، ثُمَّ اعْرِضْهُ عَلَى الْأَصُولِ، فَإِنْ رَأَيْتَهُ كَلَامًا صَحِيحًا بَدَلْ عَلَى
مَعَانِي مُسْتَقِيمَةٍ، يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، عَزَّيْتَ الرُّؤْيَا بَعْدَ مَسْأَلَتِكَ اللَّهَ أَنْ يَرْفُقَكَ
لِلصُّوَابِ، وَإِنْ وَجَدْتَ الرُّؤْيَا تَحْتَمِلُ مَعْنَيَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ، نَظَرْتَ: أَيُّهُمَا أَوْلَى بِالْفَاظِهَا،
وَاقْرَبُ مِنْ أَصُولِهَا، فَحَمَلْتَهَا عَلَيْهِ، فَإِنْ رَأَيْتَ الْأَصُولَ صَحِيحَةً، وَفِي خِلَافِهَا أُمُورٌ
لَا تَنْتَظِمُ بِهِ، أَلْقَيْتَ حَشَوَهَا، وَنَصَدْتَ لِصَحِيحِ مَا يَصْلِحُ مِنْهَا؛ وَإِنْ رَأَيْتَ الرُّؤْيَا
كُلَّهَا مُخْتَلِطَةً، لَا تَلْتَمِثُ عَلَى الْأَصُولِ، عَلِمْتَ أَنَّهَا مِنَ الْأَضْغَاثِ، فَأَرْجَأْتُهَا. »

❁ الأدب التاسع: أن يكون التعبير في الفجر.

ذلك لصفاء الذهن، وحضور الفهم عن الرائي، وعدم انشغال الذهن بمشاغل الدنيا.

ولهذا كان نبينا ﷺ يفسر الرؤى، أو يسأل عنها؛ ليفسرها، بعد صلاة الفجر، كما سبق في (القاعدة الأولى).

وقد بَوَّب البخاريُّ على هذا فقال (١٤ / ٤٩٠): «باب تعبير الرؤيا بعد صلاة الصبح».

قال الحافظ في «شرحہ علی البخاری» (١٤ / ٤٩٠): «وفي هذه الأحاديث الاهتمام بأمر الرؤيا، بالسؤال عنها، وفضل تعبيرها، واستصحاب ذلك بعد صلاة الصبح، لأنَّه الوقت الذي يكون فيه البال مجتمعاً»^(١).

ولما عدَّد الواقفيُّ في «تفسير الأحلام» (ص: ١٨) آداب المعبر قال:

«... وأن تكون عبارة الرؤيا بالغدوات، فهو أحسن لحضور فهم عابرها، وتذكُّر رائيها، لأنَّ الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات، من قبل افتراقه في همومه ومطالبه».

❁ الأدب العاشر: أن يُستقبل الرائي للرؤيا بقوله: خيراً.

وهذا الأدب نصَّص عليه أكثر من صنف في التعبير، وعبارة أكثرهم: «ينبغي للمعبر إذا قصَّت عليه الرؤيا، أن يقول: خيراً رأيت، وخيراً نلقاه، وشرّاً نتوقاه، خيراً لنا، وشرّاً لأعدائنا، الحمد لله ربِّ العالمين، اقصص رؤياك»، ونحوه وما في معناه.

وأصل هذا الأدب: حديث مرفوع للنبي ﷺ من طريق سليمان بن عطاء، عن مسلمة بن عبد الله الجهنني، عن عمه أبي مشجعة بن ربعي، عن ابن زمل - رضي الله عنه - أنه قصَّ على النبي ﷺ رؤيا، فقال له: «خير ألقاه، وشر ألقاه، خير لنا، وشر لأعدائنا، والحمد لله رب العالمين»، ثم قال: «اقصص رؤياك»، وذكر حديثاً طويلاً.

أخرجه ابن حبان في «المجروحين» (٣٢٩/١-٣٣٠)، والطبراني - كما في «المجمع» (١٨٣-١٨٤/٧) - والبيهقي في «الدلائل» (٣٦-٣٧/٧)، وأبو نعيم في «معركة الصحابة» (٣٩٠٨ و٤١٦٦ و٧٠٧٨)، وابن السني في «عمل اليوم والليلة» (١٤٢ و٧٧٤)، والبيهقي في «الشعب» (١٨٧-١٨٨ رقم ٤٧٦)، والحاكم في «توادر الأصول» (١١٦)، وابن منده في «معركة الصحابة» - كما في «أسد الغابة» (٣٣٩/٥) - والشجري في «الأمالي» (٢٤٩-٢٥٠/١)، وابن الأثير في «أسد الغابة» (٣٣٩/٥)، كلهم من طريق سليمان بن عطاء به.

«وسليمان بن عطاء يروي عن مسلمة بن عبد الله، عن عمه أشياء موضوعة لا تشبه حديث الثقات»، قاله ابن حبان في «المجروحين» (٣٣٠/١)، ولهذا ضعفه به البيهقي في «الدلائل» وغيره.

قال الهيثمي في «المجمع» (١٨٤/٧): «فيه سليمان بن عطاء القرشي، وهو ضعيف».

فالخير وإيمرة، ولا يعتمد عليه لإثبات هذا الأدب المذكور، ولكن قول المعبر:
« خيراً رأيت »، ورد في بعض الأحاديث الصحيحة، وهو حديث أم الفضل - رضي
الله عنها - قالت: « رأيت كأن عضواً من أعضاء رسول الله ﷺ في بيتي، فجزعتُ
من ذلك، فذكرته للرسول ﷺ، فقال: « خيراً رأيت ثلث فاطمة غلاماً، فتكفليته بلبن
ابنك، فُثم » قالت: فولدت حسينا، فأعطيته فأرضعته، حتى تحرك »^(١).

وهذا صريح في قول المعبر: خيراً، أو خيراً رأيت، أو رأيت خيراً.
ومثله: ما أخرجه الإمام أحمد (٤٥٢/٥، ٤٥٣)، وابن أبي شيبة (١١/٦٦-٦٧)،
ومسلم (٢٤٨٤)، وابن عاجة (٣٩٢٠)، والحاكم (٣/٤١٤)، والبيهقي في « الدلائل »
(٦/٤٦٢)، وغيرهم في خبر الرؤيا التي رآها عبد الله بن سلام - رضي الله عنه -
وفيه أن النبي ﷺ لما سمعها قال: « رأيت خيراً ».

والحديث أصله في « صحيح البخاري » (٣٨١٣ و ٧٠١٤ و ٧١٠١).
والمقصود بهذا: أن قول المعبر خيراً رأيت، مما ثبت عنه ﷺ، فهو من الآداب
المرعية عند تعبير الرؤيا، ولهذا كان سعيد بن المسيب - رحمه الله - لا يعبر رؤيا قصت
عليه حتى يقول: « خيراً رأيت »^(٢).

(77) ❦ الأدب الحادي عشر: عدم التكلف في تعبير الرؤيا.

إنَّ من الرؤى ما يكون ظاهراً حالها، لا تحتاجُ إلى كلفةٍ في تعبيرها، ومعرفة المراد منها، بل يظهر ذلك للمعبّر من أوّل سماعه للرؤيا.

فعلية - والحالة هذه - أن يُبادر لتعبيرها، دون تكلف أو تنطع.

« ولهذا قسّم علماء التعبير الرؤيا إلى نوعين اثنين:

أحدهما: ما هو ظاهرٌ لا يحتاج إلى تأويل.

والثاني: ما هو ضربٌ من الأمثال للنائم، وهذا النوع هو الأكثر والغالب على

الرؤيا، وهو الذي يُحتاج فيه إلى التأويل»^(١).

قال أبو سعيد الواعظ في «كتاب تفسير الأحلام» (ص: ٢٠): «واعلم أن

الرؤيا الصادقة قسمان:

قسمٌ مفسّرٌ ظاهرٌ لا يحتاج إلى تعبير ولا تفسير.

وقسمٌ مكنيٌّ مُضمرٌ، تودع فيه الحكمة، والأنباء في جواهر مركباته».

وقال ابن عبد البر - رحمه الله - في « التمهيد » (١/ ٢٨٥): « بعض الرؤى لها التأويل الحسن، وربما أغنى بعضها عن التأويل ».

وقال ابن العربي المالكي في « أحكام القرآن » (٣/ ١٠٧٤): « بعض الرؤى يظهر معناه أولاً، وبعضها لا يظهر إلا بعد الفكر ».

وأيضاً قال أهل التعبير، وأرباب هذا الشأن: « من رأى في المنام أنه يقص الرؤيا على معبر، فعبرها له، فهو تعبيرها موافقاً للحكمة الجارية على السنة... » (٢).

ومن ذلك قول ابن رشد - رحمه الله - في « البيان والتحصيل » (١٨/ ٥٨٩-٥٩٠): « وقد يكون من الرؤيا ما يخرج على ما يراه الرائي دون تأويل ولا تعبير، من ذلك ما أخبر به النبي ﷺ من أنه رأى عائشة رضي الله عنها في سرقة من حرير، جاء عن عائشة أنها قالت: قال رسول الله ﷺ: « أريتك في المنام مرتين، إذا رجل يحملك في سرقة حرير، ويقول: هذه امرأتك فاكشف عنها، فإذا هي أنت، فأقول: إن يكن هذا من عند الله يمضه ».

وهذا الأدب يظهر لنا أن المعبر إما أن يبين له وجه الرؤيا في أول الأمر؛ لصراحة
الفاظها، ووضوح عناصرها، وسهولة قنيلها على الأصول المعنية في هذا الفن،
وإما أن يكون فيها غموض، وإيهام لا يظهر مع التأمل، والتدبر في جزئياتها،
وموافقتها لحال صاحبها وسؤاله عن أحواله، وهذا النوع هو الذي يباين فيه أهل
التعبير؛ حتى يظهر المتقن منهم ومن هو دونه.

وعلى المعبر في هذه الحالة أن يتقي الله في تعبيره، فإن لم يظهر له في توجيه الرؤيا
من الوجوه ما يناسب الأصول، فلا يحل له أن يفتي صاحبها بتعبير لا يناسبه، ولا
يناسب عناصر الرؤيا.

وعليه أن يرجع التعبير إلى وقت آخر، أو يحيله على غيره، أو يجتهد فيها طالباً من
الله العون والسداد، مستعيناً بأخبار السلف، متأملاً في تعابيرهم، وأساليبهم، لعله
يعرف وجهها ومخرجها، وإلا قال: لا أعلم لها تفسيراً، وفوق كل ذي علم عليم.
وهذا تبرأ ذمته من تبعة هذا العلم كما سبق مراراً، والله هو الواقف والمهادي.

(80)

الطبقة الأولى:

وهم الذين أكرموا بالملكة الخاصة، والنور الإلهي، الذي يؤيد شفاعتهم، وشفاء
نفوسهم، وأرواحهم، حتى أدركوا درجةً وجزءاً من النبوة، وهؤلاء هم أعلى
طبقات المعبرين، كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما، وكسعيد بن المسيب، ومحمد بن
سيرين من التابعين ومن بعدهم، كعلي بن أبي طالب القبرواني، والشهاب العابر،

وغيرهم من أهل العلم قديماً وحديثاً^(١).

وهذه الطبقة من المعبرين، قلما يخطئون في تعبير الرؤى والأحلام، فصوابهم أكثر بكثير من خطئهم، بل لعلمهم لا يخطئون إلا نادراً.

وإذا علم العبد رجلاً أكرمه الله بهذا العلم، وأدرك فيه منزلة كبرى، فلا يعدل به أحداً حين قص الرؤى، والمنامات، فهم أولى من تُعبر عندهم الرؤى.

وهم الذين أتركوا، وحصلوا أنواعاً من العلوم الشرعية، في التفسير، والحديث، واللغة، والأدب، مع قوة في الإدراك، وسرعة في البديهة، ومعرفة بأحوال الخلق، ومعاشهم، حتى علت بهم علومهم، لتحليل الكثير من شخصيات الناس، ونفوسهم. وهم مع ذلك ممن أكثروا، وأدمنوا الإطلاع على تعابير السلف، وأساليب المعبرين من أهل الطبقة الأولى وغيرهم، حتى استطاعوا أن يوسعوا عرض النظائر على النظائر، ويراعوا فنون القياس المعبرة في هذا الفن، حتى تحصلوا على نوع ملكة خاصة، تعينهم في كثير من الأحيان على معرفة المراد بالترقيا.

وهذا الصنف بالذات، هو المراد بكلام كثير من أهل العلم ممن تحدثوا عن علم التعبير المكتسب، وما لم يحصل العالم، أو طالب العلم هذه الأصول، ويتفطن لمسألة النظائر، والأقيسة، مع مراعاة التأويل بالأمثلة، والأشعار، والقلب، والضد، وغيرها؛ فإنه لا ينبغي له أن ينتهض بنفسه للتعبير، حتى يستطيع مع الأيام، وإدمان الطلب، أن يشتق المعاني من الرؤى، ويستخرج المراد منها، بناءً على ما حصله من العلوم، مع مراعاة لحال الراي، واختلاف الحال كما سبق في أول الكلام.

ولهذا قال العلامة ابن مفلح - رحمه الله - في «الآداب الشرعية» (٣/٤٢٧): «لا يُفسَّر الرؤيا مَنْ لا علم له فيها» .

وقال الحافظ ابن حجر في «الفتح» (١٤/٤٧١): «مَنْ لم يتدرب على علم الرؤيا، والتعبير فلا يُشرع له أن يعبر الرؤيا»^(١).

وقال الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - : «لا يُعبر الرؤيا إلا من هو من أهل العلم بتأويلها»^(٢).

وأمثال هذا الكلام من أهل العلم يدلُّ على اعتبارهم لمسألة التدرب على الرؤيا، ومحاولة التحصيل المذكورة آنفاً، حتى غملاً نفسه بتعابير السلف، وكلام أهل العلم في ذلك، فإنه يكون أهلاً للتعبير. على أن هذا النوع من المعبرين، يكونُ اعتماده على علمه في النظائر، والأقيسة، للأمثال المضروبة في هذه المنامات، ولذلك؛ فإنَّ خطأه في هذا أكثر من خطأ الصنف الأول الذي يؤيد بالنور الإلهي الكريم.

وكثيراً ما يتحدث ابن القيم - رحمه الله - عن هؤلاء، وطريقة انزعاجهم للمعاني

وهم الذين نصبوا أنفسهم لتفسير الأحلام، معتمدين على (القواميس) التي
وضعتها أهل العلم قديماً وحديثاً، وهؤلاء لا علم لهم بشيء من هذه الأصول،

﴿أنواع الدلالات المعبرة في التأويل عند المعبرين﴾

ولنسرده الآن شيئاً من وجوه الدلالات المعبرة عند أهل العلم من المعبرين وغيرهم، لمعرفة بعض الأصول الموضوعية في كتب المعبرين، إذ الرؤيا كما سلف - مراراً - لا تعتبر من علم واحد، بل من علوم، ومعارف شتى. (85)

وهذه الوجوه بمثابة المفاتيح لعلم التعبير يسترشد بها العابر، ويستشير بها سيبا إن كان في أول تعلمه وتدريبه على هذا الفن.

ولهذا قال ابن قتيبة في «عبارة الرؤيا» (ص: ٩٠) بتحقيقنا وهو بعدد هذه الأصول: «قال أبو محمد: ولما كانت الرؤيا - على ما أعلمتكم - من اختلاف مذاهبها، وانصرافها عن أصولها، بالزيادة الداخلة، والكلمة المعترضة، وانتقالها عن سبيل الخير إلى سبيل الشر، باختلاف الهيئات، واختلاف الأزمان، والأوقات، وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم، ومرة من معناه، ومرة من ضده، ومرة من كتاب الله، ومرة من الحديث، ومرة من البيت السائر والمثل المشهور، احتججت إلى أن أذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل، لأرشدك بها إلى السبيل».

وجعلها الأبيُّ في « شرحه على مسلم » (٧ / ٥١٠) أربعة أقسام وطرق، فقال - رحمه الله - : « قال علماء التعبير : وطرق التعبير أربعة : الاشتقاق كما تقدّم. والثانية : ما يُعبّرُ بمثاليه ويُفسّرُ بشكليه ودلائليه، كدلالة معلّم الكتاب على القاضي، والسُلطان، وصاحب السُجن، ورئيس السفينة، وعلى الوصي والولد. والثالثة : ما يُفسّرُ المعنى المقصودُ من ذلك الشيء المرئي، كدلالة فعل السّفَر على السّفَر، وفعل الشّوق على المعيشة، وفعل الدّار على الزّوجة والجارية. والرابعة : التعبير بما تقدّم له ذكّر في القرآن، والسّنّة، أو الشعر، أو كلام العرب، وأمثالها، أو كلام النّاس وأمثالهم، أو خبر معروف، أو كلمة حكيمة. »

وهذه الوجوه من الدّلالات التي ذكرها البغويُّ، والأبيُّ - رحمهما الله - وغيرهما، من أكثر ما اعتمده المعبرون في الكتب، وقد ضربوا على ذلك الأمثلة الكثيرة.

﴿التعبير بدلالة من جهة القرآن الكريم﴾^(١)

قال المعبرون: الحبل يعبر بالعهد؛ لقوله ﷻ: ﴿وَأَقْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾
[آل عمران: ١٠٣].

والسَّفِينَةُ تعبرُ بالنجاة؛ لقوله ﷻ: ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّفِينَةَ﴾
[العنكبوت: ١٥].

والخشب يعبرُ بالتفاق؛ لقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسَدَّدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤].

والتنظر للأرض؛ امرأة؛ لقوله تعالى: ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٣]^(١).
والخطبُ نفاق؛ لقوله تعالى عن المنافقين: ﴿ كَانَتْهُمْ خُشْبٌ مُّسْنَدَةٌ ﴾
[المنافقون: ٤]^(٢).

والسكين: حجة؛ لقوله تعالى: ﴿ رَأَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا ﴾
[يوسف: ٣١]^(٣).

والشريق؛ إن كان الذي رآه سلطاناً ضعيف عنه سلطانه، ثم يثبت بعدها؛ لقوله
تعالى: ﴿ وَالْقِيَمَاءُ عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴾ [ص: ٢٤]^(٤).

ونقل القادري عن ابن سيرين - رحمه الله - وقد جاء له رجل فقال: رأيت كأنني
فوق سلم، قال: « أنت تسمع على الناس؛ لقوله تعالى: ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْمَعُونَ
فِيهِ ﴾ [الطور: ٢٨]^(٥).

قالوا: ومن رأى في المنام طوقاً في عنقه، فإنه بخيل؛ لقوله تعالى: ﴿ سَيُطَوَّقُونَ مَا
بَخَلُوا يَوْمَ الثَّيَمَةِ ﴾ [ال عمران: ١٨٠]^(٦).

ومن رأى أن بيده مفاتيح؛ فإنه سيصيب سلطاناً عظيماً؛ لقوله تعالى: ﴿ لَهُ
مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ ﴾ [البقرة: ١٢].

فإن رأى أنه أخذ مفتاحاً، فإنه يُصيب كسراً، ومالاً من نبات الأرض؛ لقوله
تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ أَلْفِ نُورٍ مَا إِنَّ مَقَالِحَهُمُ لَلنُّورِ بِالْعَصْبَةِ ﴾ [النص: ٧٦]^(٧).

قال: «والجنون في المنام دالٌّ على أكل الرِّبَا؛ لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾ [البقرة: ٢٧٥].

وقال - رحمه الله - (١/ ٢٤٣): «الحمار يدلُّ في النِّرم على السَّفر، أو العلم؛ لقوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [الجمعة: ٥]، وربَّما دلَّ على المعيشة؛ لقوله تعالى: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِتَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، وربَّما دلَّ على العالم المحضَّل أو اليهود؛ لقوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾ [الجمعة: ٥]؛ قال: وركوبها في المنام يعني الزينة، لقوله تعالى: ﴿وَالْخَيْلَ وَالْإِبْهَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً﴾ [التحل: ٨]... وربَّما دلَّ صوتها على الشر والأتكاد، لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ [الفرقان: ١٩].

وقال أيضاً (١/ ٢٧٢-٢٧٣): «الحية في المنام تعتبر بأشياء كثيرة، فهي: عدوٌّ، ودولةٌ، وحياةٌ، وسبيلٌ، وولددٌ، وامرأةٌ، فمن نازع حيةً وهي تريد أن تنهشه، فإنه ينازع عدوًّا، لقوله تعالى: ﴿قَالَ أَقْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا﴾ [الأعراف: ٢٤] أمه.

ومن رأى أنه يلبس الثياب البيضاء الطاهرة؛ فإنه يدل على إصلاح دينه، وحسن حاله، وذهاب همومه؛ لقوله ﷻ: ﴿وَيَا بَنِي إِدْرِيسَ إِذَا خَرَجْتُمْ مِنَ الدِّينِ وَلَسْتُمْ بِسَافِلِينَ﴾ [المائدة: ١٠٤].

ويقولون: من رأى في المنام مطراً فهو في غم؛ لأنه ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر مثل قوله: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾ [النمل: ٥٨] وقوله: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا﴾ [الحجر: ١٧٤]، وإذا لم يُسمَ مطراً فهو فرج كما قال: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا﴾ [ق: ٩]^(١).

وقالوا: من رأى البرق في الظلمة، فإنه مطرٌ وخصب؛ لقوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُرٌ﴾ [البقرة: ١٩].

ومن رآه في غير الظلمة فهو خوفٌ مع منفعة؛ لقوله: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠]^(٢).

والنار: حربٌ لا تنم؛ لقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ [البقرة: ٦٤]^(٣).

وأمثلة هذا في كتاب الدميري وغيره؛ كثيرة جدًا؛ ومن ذلك قول ابن قتبية في
«عبرة الرؤيا» (ص: ١٠٦-١٠٧ بتحقيقنا):

« فَأَمَّا التَّائِيلُ بِالْقُرْآنِ: فَكَالْبَيْضِ: يَعْبُرُ بِالنِّسَاءِ؛ لِقَوْلِهِ ﷻ: ﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ
مُكْنُوزٌ ﴾ [الصافات: ٤٩]. وَكَالْخَشَبِ، يَعْبُرُ بِالنِّمَاقِ؛ بِقَوْلِ اللَّهِ ﷻ: ﴿ كَأَنَّهُمْ
خَشَبٌ مُسْتَقْتَدٌ ﴾ [المنافقون: ٤٤]. وَكَالْحِجَارَةِ: تَعْبُرُ بِالنِّسْوَةِ؛ بِقَوْلِ اللَّهِ ﷻ: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ
قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ [البقرة: ١٧٤]. وَكَالسَّفِينَةِ:
تَعْبُرُ بِالنِّجَاةِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَجَّى بِهَا نُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ. وَكَالْمَاءِ: يَعْبُرُ فِي بَعْضِ
الْأَحْوَالِ بِالْفِتْنَةِ؛ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ لَا سَقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا ۖ لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ﴾

﴿التعبير بدلالة من جهة السنة﴾

يقول ابن قتيبة - رحمه الله - في «عبرة الرؤيا» (ص: ١٠٩ - ١١٠ بتحقيقنا):

«وأما التأويل بالحديث: فالغراب: هو الفاسق؛ لأن النبي ﷺ سماه فاسقا.

والفأرة: هي المرأة الفاسقة؛ لأنه سَمَّاهَا: «فوسقة»^(١).

والضلع: هي المرأة؛ «لأن المرأة خلقت من ضلع أعوج»^(٢).

والتقارورة: هي المرأة؛ لقوله لأنجشة الخادي لما حذّأ بالظعن: «إنيك والقوارير»^(١).

قال ذو الرمة:

وداعٍ دعائي للندى وزجاجةٍ * تحسيتها لم تقن ماء ولا خمراً^(٢)

الداعي ها هنا: العود. والزجاجة: فم امرأة.

وأُسْكِفَةُ الباب: امرأة؛ لقول إبراهيم لإسماعيل عليهما السلام: «غير أُسْكِفَةَ

بابك»^(٣)، يعني: امرأتك.

يقول البغوي - رحمه الله - في «شرح السنة» (١٢/ ٢٢١-٢٢٢): «وأما التأويل

بدلالة الحديث، كالغراب يعبر بالرجل الفاسق لأن النبي ﷺ سماها فاسقاً، والفأرة

تُعبرُ بالمرأة الفاسقة؛ لأن النبي ﷺ سماها فويسقة، والضلع يعبرُ بالمرأة؛ لقوله ﷺ:

«إن المرأة خلقت من ضلع أعوج»^(٤)، والقوارير بالنساء؛ لقوله ﷺ: «يا أنجشة

رويدك سوقاً بالقوارير...»^(٥) أهد.

والبعير في المنام ربما دلّ على الشيطان؛ لحبر: «على ظهر كلّ بعير شيطان»^(١)
ومن رأى الشَّجْنَ في منامه، فإنّ كان مريضاً طال مرضه، ورجيت إفاقته وقيامه
إلى الدنيا التي هي سجنه؛ لحديث: «الدُّنيا سجن المؤمن وجنة الكافر»^(٢). ونحوها
من أوجه الاستدلال والاستنباط، وقد مضى من كلام ابن القيم - رحمه الله - شطراً
صالحاً منها.

﴿ من عيوب هذه الطريقة ﴾

على أنّ من عيوب هذه الطريقة في كثير من كتب التعبير، اعتمادهم على بعض
الأحاديث الواهية التي تصل أحياناً إلى حدّ الوضع والاختلاق، وهم يبنون عليها

﴿التعبير بدلالة من اشتقاق اللفظة ومعاني الأسماء﴾

وهذا النوع من الدلالات مشهور في كتب المعبرين، وسبق نقله عن الأبي في شرحه على مسلم (٥١٠/٧)، وتراجم يستندون إليه في تعبير الرقى، ومعرفة المراد منها، وقد ذكره ابن العربي في «عارضمة الأحوذى» (٩/١٥٢-١٥٣)، والبخاري في شرح السنة (١٢/٢٢١-٢٢٢)، وغيرهم.

وذكره ابن عبد البر - رحمه الله - في «التمهيد» (٢٤/٤٩)، فقال:

«إن تأويل المنام قد يخرج على اشتقاق اللفظ، وقرب المعنى...» أم.

وذكره ابن قتيبة من قبله، فقال في «عبارة الرؤيا» (ص: ١٠١-١٠٢ بتحقيقنا):

«فإن التأويل بالأسماء؛ فتحمله على ظاهر اللفظ، كرجل يسمى الفضل، تتأوله إفضالاً، ورجل يسمى راشداً تتأوله: رُشدله أو سالماً تتأوله: سلامة؛ وأشياء هذا كثير»^(١).

قال: وأخبرنا محمد بن عبد العزيز، قال: أخبرنا محمد بن كثير وأبو سلمة، قال:

أخبرنا حماد، عن ثابت، عن أنس، أن النبي ﷺ قال:

«رأيت الليلة كآتي في دار عقبة بن رافع، فأتينا بوطب ابن طاب، فأولت: الرفعة

لنا في الدنيا والآخرة، وأن ديننا قد طاب»^(٢).

فأخذ من رافع الرفعة، وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب.

وقال المناوي في «فيض القدير» (٤/٦٥): «فمن أمثلة التعبير بحسب الاشتقاق: أن رجلاً رأى أنه يأكل سفرجلًا، فقال له المعبر: تسافر سفرًا عظيمًا؛ لأن أول جزء السفرجل (سفر)، ورأى آخر: أن رجلاً أعطاه غصن سوسن، فقال: بصيبك من المعطي سوء سنة، لأن السوء يدل على الشدة، والسنة اسم للعام الثام، لكن التعبير بحسب الاشتقاق للالفاظ العربية إنها هو للعرب، وغيرهم إنما ينظر إلى اللفظ في لغتهم» أهـ.

وقال ابن شاهين - رحمه الله - في «الإشارات» (ص: ٧٤٣): «السوسن يدل على وجهين: لأهل الثناء: صلاح وحسن، ولأهل الفساد: سوء، جهلاً على ظاهر اسمه، لأن شطره الأول سوء، وأنشدوا في المعنى^(٢):

سَوْسَنَةٌ أَهْلِيَّتُهَا لِي وَمَا *** كُنْتُ بِأَعْطَانِي لَهَا مُحْسِنُهُ
أَوَّلُهَا سُوءٌ، وَنَافِيكٌ مَا *** بَقِيَ مِنَ الْأَسْمِ، فَسُوءُ سَنَتِهِ.

«وعليه فمن رأى رجلاً يسمى راشداً، يعبر بالرشد، وإن كان يسمى سالماً يعبر بالسلامة، وسعيداً بالسعادة، ونافعاً بالنفع، وعقبة بالعاقبة، ورافعاً بالرفعة، وأحمد بالحمد، وصالحاً بالصلاح» أهـ^(٣).

وقاراً يكون الاشتقاق من بعض الكلمة، كما قال لي إنسان: كأنه وقع على عيني
غمامة بيضاء. فقلت: يقع بعينيك غماماً، وربما يكون من بياض، فكان كما قلت. لأن
الغمامة بعضها غماً، وأسقطنا الباقي.

وربما كان في الكلمة اشتقاقان؛ كفرجية فتقول: فرج من شدة، وأمر ترجوه،
يحصل لك على قدر الفرجية، على ما يليق به.

ونارة يكون بالنقصان؛ كما قال شخص ظاهره رديء: رأيت أنني سرقت
رغيفاً، وأكلته في فرد لقمة، حتى كدت أموت. فقلت له: يحصل لك نكدٌ لأجل
سرقة، فكان كما قلت «أه».

وهذا النوع من وجوه الدلالات، له أصلٌ شريفٌ في السنة، وعمل السلف، وهو
حديث أنس - رضي الله عنه - قال: قال النبي ﷺ: «رأيتُ ذات ليلةً فيما يرى النائم،
أنا في دار عقبة بن رافع، فأثينا برطب من رطب ابن طاب، فأولت الرقعة لنا في
الدنيا، والعاقبة لنا في الآخرة، وأن ديننا قد طاب»^(١).

(99)
وهذا كما ترى نوعٌ من الاشتقاق، بدلالة اللفظ، وقد سبق نقله عن ابن قتيبة قريباً، واعتماده عليه في هذا النوع من التأويل، ولذلك قال ابن القيم - رحمه الله - في « زاد المعاد » (٢ / ٣٣٦-٣٣٧): « وكان عليه السلام يأخذ المعاني من أسانئها في المنام واليقظة، كما رأى أنه وأصحابه في دار عقبة بن رافع. ثم ذكر الحديث ».

وقال ملا علي الفارسي في « مرقاة المفاتيح » (٨ / ٤٣٥ علمية): « وحاصله أنه عليه السلام كان يُحبُّ القولَ الحسنَ ويكره التطير، وإلا فالأسماء والألفاظ ذوات جهاتٍ من المعاني المختلفة، كما أخذ العاقبة من لفظ: عقبة، والرفعة من: رافع، وجملة الأمر أن مسلك الرؤيا دقيقٌ يحتاج إلى نوعٍ توفيقٍ ».

ومن ذلك ما أورده ابن مفلح في «الآداب الشرعية» (٣/٣٣٣) عن حنبل - رحمه

الله - قال: «سمعت أبا عبد الله - أي الإمام أحمد بن حنبل - يقول: رأيت علي بن

عاصم في المنام؛ قبل أن يؤذن لي بالانحذار - يعني من المعسكر أيام التوكل - ببليتين،

فسأله عن شيء نسبه، فقال أبو عبد الله: فأولته؛ علي: علو، وعاصم: عصمة الله،

ومن ذلك ما أورده ابن مفلح في «الآداب الشرعية» (٣/٤٣٣) عن حنبل - رحمه

الله - قال: «سمعت أبا عبد الله - أي الإمام أحمد بن حنبل - يقول: رأيت علي بن

عاصم في المنام؛ قبل أن يؤذني بالانحدار - يعني من المعسكر أيام التوكل - ببليين،

فسألته عن شيء نسبه، فقال أبو عبد الله: فأولته: علي: علو، وعاصم: عصمة الله،

وقد يظهر للمعبر من يرى اعتماد هذه الرؤيا، وجوهاً أخرى للاشتقاق، كمثلاً أن يعكس اللفظ المذكور، فينتج عنده المراد منها؛ ولذلك قالوا: «إنَّ التَّوَدِيعَ محبوبٌ في التَّأْوِيلِ، وهو يدلُّ على مراجعة المطلق، ومصالحه الشَّريك، وريح التَّاجر، وعود الولاية إلى الوالي، وبرء المريض، لأنه من الوداع. وَلَفْظُهُ يتضمَّن الوداع، وهو الدَّعة والراحَة، وأيضاً فإنَّ الوداع إذا قَلَبَ صار عادوا، كما قيل:

إذا رأيت الوداع فافرح *** ولا يهتك البعيد

وانتظر العودَ عن قريب *** فإنَّ قَلْبَ الوداع عادوا»^(١).

وقال الشَّهاب العابر في «البدر المنير» (ص: ٢١٩): «رأى إنسانٌ كأنه وضع على عينيه كوكبين وهو ينظر، قلت: يطلع على عينيك بياض. فوق ذلك، ودليله أنَّ البياض في العين يسمَّى كوكباً في اللُّغة» أهـ.

وقال (ص: ١٦٥): «قال لي إنسانٌ: رأيتُ كأنِّي أودع أقواماً، وهم الآن هُتَاب، قلتُ له: أبشر قد قرب مجيئهم، لأنَّ عكس الوداع عادوا، فذكر أنهم وصلوا عقب ما ذكرت» أهـ.

﴿التأويل بدلالة من أشعار الناس﴾

وهذا النوع من الأساليب المعتبرة عند المعبرين للأحلام، وقد ذكره ابن قتيبة^(١) وغيره، كابن عبد البر، والبغوي، وابن العربي، وابن القيم، وابن حجر، وغيرهم. فترى المعبرين يستأنسوا ببعض الأشعار المشهورة؛ لاستخراج معاني بعض الرؤى والأحلام، ومن ذلك قولهم: مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ السَّقْرَ، فَإِنَّهُ يَوُودُ لِأَهْلِ الصَّلَاحِ بِالْغَنِيمَةِ، لقول الشافعي - رحمه الله -:

« كَثْرَةُ الْمَكِّ فِي الْمَنَازِلِ قُلٌّ * * * اغْتَنَمَ سَفَرُهُ وَلَا تَتَنَاسَ

أَمَّا تَوَى الْمَاءُ فِي الْفَلَيْحِ زَلَالًا * * * فَإِذَا طَالَ مَكَّتُهُ يَتَدَنَّسُ »^(٢).

وقالوا: « والنوم في المنام محمود لصاحب الحظ والسعادة، لقول الشاعر:

إِذَا السَّعَادَةُ لَحِظَتْكَ صَبُوتُهَا * * * تَمَّ، فَالْخَوْفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ

والتهاون في المنام لا خير فيه؛ لقول الشاعر:

وَمَنْ تَهَاوَنَ فِي مَصَالِحِ نَفْسِهِ * * * عَتَّتْ عَلَيْهِ ثَعَالِبُ وَهْوَ

والذنب يؤول بالصديق المدامن؛ لقول الشاعر:

وَاحْتَرَهُ يَوْمًا أَنْ تَرَاهُ بِأَسَا * * * فَالذَّنْبُ يُبْدِي ذَائِبَهُ وَيُعْطِي

والذئبول في الدار آمن من كل وجه؛ لقول الشاعر:

هَذِهِ السَّارِ أَضَاءُتْ بِهَجْدٍ * * * كَتَبَ السَّعْدُ عَلَى أَبْوَابِهَا

﴿التأويل بدلالة من الأمثال السائرة﴾ (١٥٨)

يقول ابن قتيبة - رحمه الله - في «عجالة الرزيا» (ص: ١١١-١١٥ بتحقيقنا):
«وأما التأويل بالمثل السائر، واللفظ المبدول؛ فكقولهم في الصائغ: إنه رجل كذوب؛
لما جرى على السنة الناس من قولهم: (فلان بصوغ الأحاديث)، إذا كان يضعها.
وسمع أبو هريرة قوماً يقولون: خرج الدجال، فقال: «كذبة كذبها الصوّاغون»^(١٣).

وأيضاً قال البغوي - رحمه الله - في « شرح السنة » (١٢ / ٢٢٢): « والتأويل بالأمثال: كالصائغ يعبر بالكذاب؛ لقولهم: (أكذب الناس الصواغون)، وحفر الحفرة يعبر بالمرء؛ لقولهم: (مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وَقَعَ فِيهَا)، قال الله ﷻ: ﴿ وَلَا يَحِقُّ الْمُكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَعْلِيهِ ﴾ [فاطر: ٤٣]، والخطاب يعبر بالشتم؛ لقولهم لمن ومنى: أنه يعطب عليه، وفشروا قوله ﷻ: ﴿ حَمَالَةَ الْحَطَبِ ﴾ [المدثر: ٤]، بالنميمة، ويعبر بطول اليد بصنائع المعروف، لقولهم: (فلان أطول يداً من فلان). ويعبر الرمي بالحجارة وبالسهم بالقذف لقولهم: (رمى فلاناً بفاحشة)، قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ﴾ [النور: ٢٤].

ويعبر غسل اليد باليأس عما يأمل، ولهم: (غسلت يدي عنك) « أهـ.

وقال ابن العربي - رحمه الله - في « العارضة » (٩ / ١٥٢): « تفسير الرؤيا لا يستمد من بحر واحد، بل أصله الكتاب والسنة، وأمثال العرب، وأشعارها « أهـ.
ومن ذلك قول المعبرين: العجلة في المنام ندامة، وأسف، للمثل السائر: (في الثاني السلامة، وفي العجلة الندامة)^(١).

﴿ التَّأْوِيلُ بِدَلَالَةِ الْقَلْبِ وَالضَّدُّ لِلْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الرُّؤْيَا ﴾

لألفت هذه الصُّورة قَبُولاً وَرَوَاجاً عند المعْبُرِينَ قَدِيماً وَحَدِيثاً، فَذَكَرَهَا الْكُرْمَانِيُّ
كَمَا فِي «الْإِشَارَاتِ» (ص: ٥٧٧-٥٧٨ ط الفِكر) لِابْنِ شَاهِينَ، وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ
قَتِيْبَةَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، فَقَالَ فِي «عِبَارَةِ الرُّؤْيَا» (ص: ١٢٠-١٢٢ بِتَحْقِيقِنَا):

«وَأَمَّا التَّأْوِيلُ بِالضَّدِّ وَالْمَقْلُوبِ: فَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبُكَاءِ: إِنَّهُ فَرَحٌ، مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُئُوءٌ
وَلَا صَوْتُ، وَفِي الْفَرَحِ وَالضُّحْكِ: إِنَّهُ حُزْنٌ.

وَقَوْلُهُمْ فِي الْوَالِي يَرَى عَهْدَهُ أَنَّهُ: إِنَّهُ الْعَزْلُ، وَإِنْ رَأَى ذَلِكَ مَنْ لَيْسَ بِوَالِيٍّ: إِنَّهُ
ابْتِدَاءٌ وَلَايَتُهُ. وَقَوْلُهُمْ فِي الرَّجُلَيْنِ يَصْطَرِعَانِ، وَالصَّبِيَّانِ يَقْتَتِلَانِ إِذَا كَانَا مِنْ جَنْسٍ
وَاحِدٍ: إِنَّ الْمَصْرُوعَ هُوَ الْغَالِبُ، وَالْمَصَّارِعُ الْمَغْلُوبُ.

وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْفَيْجِ^(١): إِنَّهُ الْمَاسِحُ، وَفِي الْمَاسِحِ: إِنَّهُ الْفَيْجُ.

وأما تعبير الرُّقْيا بالزيادة والنقص: فكقولهم في البكاء: إنه فرح؛ فإن كان معه رقة: كان مصيبة. وفي الضحك: إنه حزن؛ فإن كان تبسُّاً: كان ضاحكاً.

وكقولهم في الجور: إنه مألٌ مكنوز؛ فإن شُيِّعت له قعقة فهو خصومة.

وفي الدهن إن أُجِدَّ منه بِقَدْرٍ: إنه زينة؛ فإن سأل على الوجه: فهو غمٌّ، وإن كثر على الرأس: كان مداعنة للرئيس، وفي الزعفران: (إنه) ثناء حسن؛ فإن ظهر له لونٌ في ثوبٍ أو جسدٍ: فهو مَوْضٌ، أو هَمٌّ. وفي الضرب: إنه كسوة؛ فإن ضُربَ وهو مكتوفٌ: فإنه كلام سوء يُثنى عليه لا يُمكنه دفعه.

وفي من رأى أنَّ له ريشاً وجناحاً فهو له رياشٌ وخير؛ فإن طار بجناحيه سافر سقراً في سلطان بقدر ما علَا عَلَى الأرض.

ومن رأى أنَّ يده قطعت وهي معه قد أحزها: إنه يستفيد مالاً أو ولداً؛ فإن رأى أنها فارقته وسقطت: فهي مصيبة له في أخٍ أو وليد.

وفي المريض يرى أنه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلَّم: فإنه يسوت؛ فإن تكلم: فإنه يبرأ.

وفي الفأر: أنه النِّسَاء ما لم تختلف ألوانها؛ فإن اختلفت فكان فيها الأبيض والأسود: فهي الأيام والليالي.

وفي السمك إذا عُرِفَ عدده: إنه نساء؛ فإذا كَثُرَ ولم يُعْرَفَ [عدده]: فهو مالٌ وغنيمة، بمنزلة العبيد أهد.

وقال البغوي: «وأما التأويل بالضد والقلب، فكما أن الخوف في النوم يعبر
بالأمن، لقوله ﷺ: «وَلْيَسِّرْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا» (النور: ٥٥)، والأمن فيه
يعبر بالخوف، ويعبر البكاء بالفرح، إذا لم يكن معه رنة، ويعبر الضحك بالحزن، إلا
أن يكون نبساً، ويعبر الطاعون بالحرب، والحرب بالطاعون، ويعبر العجلة في
الأمر بالندم، والندم بالعجلة، ويعبر العشق بالجنون، والجنون بالمشق، والنكاح

وقال الشَّهابُ العابر - رحمه الله - في «البدر المنير» (ص: ١٦٤-١٦٥): «واعتبر
المعكوس، كاللُّوز الممتلئ، أو لمن هو في شدَّة زوال، لأنَّ عكسه زول. كما أنَّ نجم:
مَجَزَّ، ودرهم: هَمَّ دَرَّ. وقبَاء: أَيْبُ. وكما قال لي إنسان: وقع على رجلي غسل
فأحرقها، فقلت له: تتلف رجلك بلسع. وكما قال آخر: رأيتُ كَأَنِّي أَكُلُ لَحْمًا مِنْ
خَمْرٍ، وأنا في غاية ما يكون من الجوع، فقلت له: تحتاج فتأكل لحم رخم. وكما قال
آخر: رأيتُ كَأَنَّنِي وَقَعْتُ فِي الْجَبِّ الْمَعْمُولِ لِلسَّيِّحِ، فقلت له: ربما تقع في جب
حبس. وكما قال آخر: كَأَنَّنِي اشْتَرَيْتُ دُلُوءًا، فقلت له: ترزق ولدًا. فكان الجميع كما
قلتُ بحمد الله تعالى. وعلى هذا فِقْسُ» اهـ

ولعلَّ أعظم ما يعين المعبر على تنشيط همته في التعبير، وتقوية علمه في وجوه الاستنباط أن يدمن النظر في كتب السلف، حتى تمتلأ نفسه بالأساليب، والطرق المتبعة عندهم، سيما قراءته لكتب الحديث وملاحظة تعبيراته عليه السلام ^(١) لأصحابه والناس من حوله؛ فإذا أضاف إلى ذلك النظر مع التأمل في طرق تعبير أهل العلم المبرزين في هذا الفن، ازداد علماً ومعرفة، وقويت نفسه على هذا العلم، حتى يرتقي فيه منازل المتقدمين.

ثم الواجب على طلبة العلم وأهله أن يعتنوا بالرؤى التي تعرض لأحدهم، فيسعى الواحد منهم لفهمها ومعرفة تأويلها، فهي إما مبشرة له بخير، أو محذرة من شر، فإن أدرك تأويلها بنفسه، ولا سأل عنها من له أهلية ذلك وهو اللبيب الخبير ^(٢).

وقد دلت سنة النبي ﷺ على هذا الأدب المذكور هنا، فهذا عمارة بن خزيمة بن ثابت بروي عن أبيه - رضي الله عنه - : «أنه رأى في المنام كأنه يسجد على جبين الرسول ﷺ فذكر ذلك للنبي ﷺ فقال: «إن الروح لتلقى الروح»، ثم أقنع له ﷺ رأسه، وأمره أن يسجد على جبهته ففعل».

وفي خبر آخر قال ﷺ: «صدق رؤياك».

وفي خبر آخر قال ﷺ: «اجلس، واسجد، واصنع كما رأيت»^(١).

وهذا يؤكد القول بسنة هذا الأدب، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

تعبير الرؤيا يقوم على الظن (112)

فتعبير الرؤى يقوم على الظن، والظن يخطئ ويصيب، ولا يقطع أو يحزم المعبر بالتعبير وإنما يختلط فيرجع في تعبیر، لشيء الله - عز وجل -.

فالمعبر أو المفسر لا يعلم الغيب إطلاقاً، وليس التأويل إلا بأمارات وعلامات تؤخذ من الرؤيا، فتعبر على حسب ما يظهر للمعبر، أو بما يلهمه به الله - عز وجل - من علم وتفسير. وعلى طالب التفسير ألا يعتمد اعتقاداً جازماً بمصادقية المعبر وصدق التعبير، فالمعبر بشر، فقد يصيب وقد يخطئ؛ لأن التعبير أمر اجتهادي مرجعه الظن.

لا يجوز للمعبر طلب آثار من السائل (113)

(إن المعبر لا يجوز له مطلقاً أن يطلب آثاراً من طالِب التعبير - كلباس أو أثر من آثاره أو نحو ذلك - ، أو حتى اسمه كاملاً ، أو أسماء كاملة لمن لا يردون في الرؤيا ، أو نحو ذلك. ومن فعل ذلك أو طلبه فاعلم أنه ساحر أو كاهن أو مشعوذ.

لكن قد يحتاج المعبر في معرفة أسماء من يردون في الرؤيا ، وذلك لعلاقة الجواب بالتعبير ؛ ولهذا كان النبي ﷺ يغير بعض الرؤى مستعيناً بدلالة الأسماء ؛ كما في صحيح مسلم أن النبي ﷺ قال : " رأيت ذات ليلة ، فيما يرى النائم ، كأننا في دار عقبة بن رافع ، فأقينا برطب من رطب ابن طاب. فأولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة لنا في الآخرة " (١).

فأخذ النبي ﷺ من عقبة العاقبة ، ومن رافع الرفعة ، وأخذ طيب الدين من رطب ابن طاب.

قيل لاهن سيرين - رحمه الله - : رجل رأى رؤي على حمار ، ولا يزال يلقيه في ماء وطن ، ثم رأى كأنه أردف جارية. قال : ما اسمها ؟ قال : عتبة. قال : أعقب الرجل ؟ (٢).

من ضوابط الرؤيا أنها ليست ملكاً للحالم فقط ، بمعنى : أنه ليس من الضرورة أن يكون الحالم مختصاً بصاحبه ، فقد يرى الإنسان أحلاماً تخص الآخرين وتعبرها متعلقٌ بغيره ، وهو أصلٌ معروفٌ عند المعبرين ، وقد يظهر لهم ذلك من عناصر الرؤيا ، أو عدم صلاحيتها لتراثيها ، ونحو ذلك من الأسباب... كما كانت رؤيا ملك مصر - في قصة يوسف عليه السلام - فرؤياه كانت تتعلق بكل الناس الموجودين في مصر وما حولها من بلدان مجاورة.

قال الشيخ السعدي - رحمه الله - عند ذكره لرؤيا الملك في فوائد قصة يوسف : "أن الرؤيا تعبر بحال رائيها ، والناسيات المتعقلة بها ، فكائراثي الملك الذي تتعلق به أركان الرعية وأمورها ، ولهذا كانت رؤياه ليست خاصة له ، بل تشمل الناس والرعية"^(١) اهـ . وفي هذا الضابط قال ابن قتيبة الدأبوري - رحمه الله تعالى - : "ومن عجائب الرؤيا : أن الرجل يرى الشيء لنفسه - أو يرى له - فيكون ذلك لشقيقه أو ابنه أو شبيهه أو سميه"^(٢) اهـ .

ويصدق هذا القول حديث الرسول ﷺ والذي يقول : "لم يبق من النبوة إلا المبشرات" ، قانوا : وما مبشرات يا رسول الله ؟ قال : "الرؤيا الصالحة يراها الرجلُ الصالح ، أو ترى له ، جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة"^(٣) .

أصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثاً

(115)

فصدق الرؤى تدل على صدق أصحابها. وهي منة من الله سبحانه لعباده وإحسان منه، فأحرى الناس بها أهل الإيمان، قال تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ﴾^(١)، وقال سبحانه: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَحَكَمُوا بِتَقْوَى اللَّهِ لَكُمْ أَجْرٌ الْبَشَرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٢)، وقال سبحانه: ﴿وَلَقَدْ بَشَّرْنَا أَنْ يُتَابِعَ هَيْمُ بْنُ كَيْسٍ قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾^(٣)، وحكى سبحانه عن يوسف فقال: ﴿فَتَدَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا﴾^(٤).

وقد ترجم البخاري - رحمه الله - في "صحيحه"، في ذلك عدة أبواب فقال: "باب رؤيا الصالحين"^(٥)، وقال: "باب الرؤيا من الله"^(٦)، وقال: "باب الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة"^(٧)، وقال: "باب المبشرات"^(٨).

وفي "صحيح مسلم": "إذا اقترَبَ الزمان لم تكدر رؤيا المسلم تكذب، وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً، ورؤيا المسلم جزء من خمس وأربعين جزءاً من النبوة"^(٩).

السنة أن من رأى رؤيا فغيره أن يخبره بها

(116)

يدل ذلك ما أخرجه الإمام أحمد - رحمه الله - : حدثنا أبو إسرائيل الجشمي عن شيخ لهم يقال له جعدة : أن النبي ﷺ رأى لرجل رؤيا قال : فبعث إليه ، فجاء ، فجعل يقصها عليه ، وكان الرجل عظيم البطن ، قال : فجعل يقول بأصبعه في بطنه : " لو كان هذا في غير هذا ، لكان خيرا لك " .

ودلالة هذا الحديث : أن الرؤيا قد يرأها المؤمن أو يرى له ، فيسئ لمن رأى رؤيا فغيره أن يخبره بها ، أو يقصها عليه كما فعل الرسول ﷺ .

معظم الأحلام تأخذ الطابع الرمزي

فمعظم الرؤى تأتي في القسم المكسبي المضمّر، وهو الذي يحتاج إلى تغيير، وفك رموز. وهذه رحمة من الله سبحانه وتعالى؛ إذ لو تكشفت الأحلام وجاءت بطريقة واضحة وظاهرة ومباشرة، كما رآها الرائي، خاصة في الأحلام التي تدل على الموت، وعلى الشكوارث، والمصائب، والنكبات، والأمراض، أو فقدان شيء مهم، فإن حياة الإنسان سوف تصبح جحيماً، ولا يستقر لها قرار، وتتوقف عندها المعاملات بين الناس... وترى كل واحد منشغل بما رآه أثناء النوم.

فأغلب ما يبنى عليه تعبير الرؤيا، المناسبات، وضرب الأمثال، والمثابرة في الصفات. نبه عليه السعدي - رحمه الله - في "مؤلفاته" وذكر في "التفسير": "أنا غالب ما يبنى عليه تعبير الرؤيا على شكل رموز، لكن رموزها سهلة التفسير والتعبير، فتكون واضحة الدلالة ولا تحتاج إلى كبير عناء في التعبير.

بعض الأحلام لها تعلق بالسحر والمس والعين

فمن تتكرر عنده مناظر الأوساخ والحشرات والمزابل والجُرذان والمقابر وأماكن القفر والخراب ، وكذلك تكرار رؤية الكلاب والقضط والحيات والعقارب ونحوها : فقد تكون رؤية هذه الأشياء منكرة إلى أن الإنسان الرائي واقع تحت تأثير السحر أو الخوف من السحر ، أو أنه مصاب بمس شيطاني . أو منكرة له بمرض أو عين أو نحو ذلك .

كما أن من التحذيرات التي تشير إليها الأحلام عند من به مس شيطاني ، أو وسوسة شيطانية ، أو خوف من الشيطان ، رؤيته المتكررة لأناس بأشكال غريبة مخيفة وغير مألوفة . كأن يكونوا مفرطين في الضول أو القصر ، أو البدانة أو النحول ، أو عدم توازن في أحجام الأعضاء ، كأن يكون الرأس كبيراً جداً والجسد صغيراً أو العكس ، أو تكون الأيدي طويلة جداً والأرجل قصيرة جداً .. وهكذا .

كما أن كثرة الرؤى أو الأحلام الغريبة من الشخص قد تكون من المس الشيطاني . على أن كل ما تقدم ليس بالضرورة أن يكون صحيحاً على إطلاقه ، ولكن لا بد أن نفرق فيما بين تلك الأشياء أو المناظر بكرة ويكرر عليه جنس هذه الرؤى ، فهذا قد يكون واقع تحت تأثير السحر أو العين أو نحو ذلك مما تقدم ، ونفرق بين من لا يراها إلا قليلاً ، كأن يكون رآها مرة أو مرتين فهذه لا تدل على شيء مما ذكر ، وإنما تكون رؤيا تفسر حسب حال صاحبها من صلاحه واستقامته ، أو غير ذلك ، والله أعلم .

رؤيا المؤمن تكاد لا تكذب مع اقتراب الزمان

ويدل لذلك حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب، وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً، ورؤيا المسلم جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة"^(١).

قال ابن حجر - رحمه الله -: "حاصل ما اجتمع من كلامهم في معنى قوله: "إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب" إذا كان المراد آخر الزمان ثلاثة أقوال: أحدها: أن العلم بأمور الديانة لم يذهب غالبه بذهاب غالب أهله، وتمذرت النبوة في هذه الأمة، عوضوا بالمراثي الصادقة؛ ليحصد لهم ما قد درس من العلم، والثاني: أن المؤمنين لما يقل عددهم، ويغلب الكفر والجهل والفسق على المؤمنين، يؤنس المؤمن ويعان بالرؤيا الصادقة إكراماً له وتسلياً، وهلى هذين القولين لا يختص ذلك بزمان معين بل كلما قرب فراغ الدنيا وأخذ أمر الدين في الاضمحلال تكون رؤيا المؤمن الصادقة أصدق، والثالث: أن ذلك خاص بزمان محيسى بن مريم، وأولها أولاهها، والله أعلم"^(٢) اهـ.

وقال ابن أبي جيرة: "والحكمة في اختصاص ذلك بآخر الزمان أن المؤمن في ذلك الوقت يكون غريباً كما في الحديث: "بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريباً..."^(٣)، فيقل أنيس المؤمن ومعينه في ذلك الوقت فيكرم بالرؤيا الصادقة"^(٤).

صدق الرؤيا في حال تكرارها أو تواعدها

(120)

من انضربا : أن الرؤيا الصادقة في حال تكرارها أو تواعدها ، فإنه دال على

صدقها وتحققها ووثوقها - بإذن الله تعالى - في المستقبل ^(١).

ويذكر لذلك : حديث ابن عمر رضي الله عنهما - المتقدم أن أناساً أروا ليلة

القدر في السبع الأواخر ، وأن أناساً أروها في العشر الأواخر ، فقال النبي ﷺ :

”النموسها في السبع الأواخر“ ^(٢).

قال ابن حجر - رحمه الله - : ويستفاد من الحديث أن نوافي جماعة على رؤيا

واحدة دال على صدقها وصحتها ^(٣).

من الرؤيا ما يدل على الماضي والحاضر والمستقبل

قال ابن أبي جمر ونقله عنه ابن حجر في "الفتح"⁽¹²¹⁾ : الغالب في الرؤيا الدلالة على المستقبل ، ولكن قد تكون الرؤيا في انزوم الحال - أي الحاضر الذي يعيشه انراي - ، كما أنها قد تكون في انزوم الماضي.

ومن الدلالة على الماضي قوله ﷺ : "بيننا أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى إني لأرى الرئي يخرج في أظافيري ، ثم أعطيت فضلي يعني عمر . قالوا : فما أولته يا رسول الله ؟ قال : العلم"⁽¹²²⁾.

قال ابن أبي جمر : "وأما إعطاؤه فضله عمر ففيه إشارة إلى ما حصل لعمر من العلم بالله بحيث كان لا يأخذه في الله نومة لأنهم وفيه أن من الرؤيا ما يدل على الماضي والحال والمستقبل ، وهذه أولت على الماضي ، فإن رؤياه هذه تمثل بامر قد وقع ؛ لأن الذي أعطيه من العلم كان قد حصل له وكذلك أعطيه عمر ، فكانت هذه الرؤيا تعريضة قدر اتسبة بين ما أعطيه من العلم وما أعطيه عمر"⁽¹²³⁾ اهـ.

ومما يدل على الماضي والحاضر معاً : ما ثبت في "صحيح البخاري"⁽¹²⁴⁾ عن أبي موسى عليه آراه عن النبي ﷺ قال : "رأيت في رؤيائي أني هزرت سيقاً فانقطع صدره ، فإذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد ، ثم هزرت أخرى فعاد أحسن ما كان ، فإذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين".

الغالب في الرؤيا الصادقة وقوعها متاخرة والمكروهة متقدمة

(122) من الضوابط : أن الغالب في الرؤيا الصادقة أن يتأخر تفسيرها وتحققها ، فقد لا تقع ولا تتحقق إلا بعد زمن بعيد ؛ وذلك من كرم الله - سبحانه وتعالى - يبشر بالخير قبل وقوعه ؛ لتفرح النفس وتستبشر بوصوله.

والغالب في الرؤيا المكروهة أن يتعجل وقوعها ؛ ليبادر إلى التوبة ؛ والاستعداد لما سيجري له من مصيبة ونحوها.

قال في أنبهر المسير^(١) : الغالب من الرؤيا المليحة أن يتأخر تفسيرها ؛ وذلك من كرم الله تعالى يبشر بالخير قبل وقوعه ؛ لتفرح بوصوله ، وربما يقدم تفسيره لأمر ضروري يحتاج إليه الرائي..

والغالب من الرؤيا الردية : أن يراها قريب وقوعها ، أو بعد وقوعها ؛ لأن لا يضيق صدره قبل ذلك. فإن رأى أحد ذلك فاسأل : هل جرى له شيء من الشر مما دل المنام عليه. فإن كان جرى قبله قليلاً فهو تفسيره ، وإلا فيجري - يعني قريباً - اهـ.

أرواح الأحياء والأموات تتلاقى أثناء النوم⁽¹⁾

كثيراً ما نرى الأموات في أحلامنا، فتكلمهم ويتحدث إليهم، ونعطيهم ونأخذ منهم وتتعامل معهم ويثبت أخبارنا، أو نخاف منهم، وكل هذا يحدث في عالم اسمه "عالم البرزخ"، فأرواح الأموات في عالم اسمه البرزخ، وهذا العالم ليس هو العالم المشهود أي - العالم الذي نعيش فيه - ولا هو الآخرة الموعودة، بل هو عالم بين هذين العالمين، فعندما ينام الإنسان وفي نومه موت مؤقت، تخرج روحه إلى عالم البرزخ فتتقن بأرواح الأموات وتتعارف وتنتقل صوراً على شكل أحلام ورؤى، ولقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك في قوله جل وعلا: ﴿إِنَّهُ يَنْفَخُ فِي الْأَنْفُسِ حِينَ مَوْتِهَا وَالْحَيَاةِ لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ آتَىٰ قَضَىٰ غَيْبِهَا إِلَىٰ الْغَوْثِ لِزَيْلِ الْأَخْرَىٰ إِنَّ أُجُلَ الْأَشْيَاءِ عِنْدَ رَبِّكَ لَآتَىٰ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ٤١﴾.

قال ابن عباس - رضي الله عنهما - في شأن هذه الآية: "يلغى أن أرواح الأحياء والأموات تلتقي في المنام، فيستأثرون بمتهم، فيمسك الله أرواح المؤمنين، ويرسل أرواح الأحياء إلى أجسادها".

وقد أثبت العلم هذه النوع من الرؤية، وعده بعضهم نوعاً من أنواع الرؤية الصالحة أو الصحيحة، قال ابن القيم - رحمه الله - : الرؤية الصحيحة أقسام: منها: إلهام يلقيه الله سبحانه في قلب العبد، ومنها: الشفاء روح نائم بأرواح المؤمنين من أهل وأقاربه وأصحابه وغيرهم، ومنها: خروج روحه إلى الله سبحانه وخطابها له،

فكثيراً ما نرى الأموات في الأحلام، فيخبروننا عن أشياء فتكون هذه الأشياء
صحيحة، وقد يقولون لنا عن أشياء فتقع في المستقبل، وقد يحذروننا من أشياء
فيكون تحذيرهم في محله.

(124)

يقول ابن القيم - رحمه الله - : "شواهد هذه المسألة وأدلتها أكثر من أن يحصيها إلا
الله، والحس والواقع من أعدل الشهود بها، فلتلقي أرواح الأحياء والأموات، كما
تلتقي أرواح الأحياء - ثم ساق الآية المتقدمة، وتفسير ابن عباس لها - ..

قال: وقد دل على انشقاق أرواح الأحياء والأموات، أن الحي يرى الميت في منامه
فيستخبره، ويخبره الميت بما لا يعلم الحي، فيصادف خبره كما أخبر في الماضي
والمستقبل، وربما أخبره بما لا دفعه الميت في مكان لم يعلم به سواه، وربما أخبره بدين
عليه^(٢) أحد.

الرؤيا قد تدل على أمر أو عدة أمور مرادة

من الضوابط : أن الرؤيا الواحدة ربما دلت على أمر أو عدة أشياء أو أمور مرادة من هذه الرؤيا باعتبار أمور منها أنها مضرب مثل ، والمثل قد يكون فيه وجه شبه واحد أو أكثر باعتبار المناسبة وهكذا.

(125)

ومن أمثلة أو دلالة ذلك في سورة يوسف :

١ - رؤيا الملك التي عبرها يوسف - عليه السلام - فإنه رأى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع بقرات عجاف ، وسبع سنبلات خضر يأكلهن سبع سنبلات يابسات ، والمراد من الدلالة واحد وهو ما ذكره بالنسبة المخصصة والمجدية ، فهذا من دلالات الأشياء على شيء واحد.

٢ - رؤيا الغنيتين : من عصر خمراً ، في قوله : ﴿إِنِّي أُرِيتِي أَنْعَصِرُ خَمْرًا﴾^(١) ، وفي تأويلها له : ﴿أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا﴾^(٢) فدللت على أمور منها : الخدمة للغيره ، ومقصود العصر بالسقي ، والمناسبة في سيده. وهذا من دلالة الشيء الواحد على عدة أشياء.

والآخر الذي رأى أنه يحمل فوق رأسه خبزاً تأكل الطير منه ، في قوله تعالى : ﴿وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرِيتِي أُحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْزٌ تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ﴾^(٣) ، وتأويل يوسف له بقوله : ﴿وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ﴾^(٤) أيضاً دلت على أمور : القتل ، والصليب ، وأكل الطير من رأسه^(٥).

إمكانية رؤية حلمين أو أكثر في نوم واحد

قد يرى الإنسان رؤيا واحدة في المنام واحد، وقد يرى أكثر من رؤيا في نوم واحد، أو في ليلة واحدة، وليس هناك قاعدة ثابتة بتحديد الأحلام أو الرؤى في نوم الإنسان وعلى هذا يمكن أن يقال: إنه يوجد تبعاً لهذا المضابط حالات: الحالة الأولى: أن يرى الإنسان حلمًا واحدًا، أو رؤيا واحدة في ليلة واحدة، فمن الرؤى الصادقة التي هي من الله: كرؤيا إبراهيم في شأن ذبح ابنه إسماعيل - عليهما السلام -، وكرؤيا يوسف - عليه السلام - فقد رأى أحد عشر كوكبًا والشمس والقمر ساجدين له، وكرؤيا رئيس السقاة أنه يعصر خمرًا، وكرؤيا رئيس الخبازين أنه يحمل فوق رأسه خبزًا تأكل الطير منه.

وكالرؤى الثابتة في السنة من رسول الله ﷺ: كرؤيا إعطائه مفاتيح خزائن الأرض^(١)، وكرؤياه المسيح عيسى بن مريم^(٢)، وكرؤياه^(٣) أنه في دار عقبة بن رافع^(٤)...

ومنها: رؤيا أم العلاء نعثمان بن مظهر بن عينا^(٥) تجرى^(٦)، ورؤيا عبد الله بن سلام وهو آخذ بالعروة^(٧)، ورؤيا عبد الله بن عمر ودخوله الجنة في المنام^(٨)، وكرؤيا الرجل الذي رأى ظنة تنطفئ السم^(٩) وتغسل^(١٠).

الحالة الثانية: أن يرى رؤيا واحدة، وتكرر عليه في ليلة واحدة، أو في يوم واحد، أو في منام واحد.

كرؤيا الرسول ﷺ لأناس من أمته غزاة في سبيل الله يركبون ثبج البحر ملوكاً على الأسرة^(٢٢). وقد تكرر عليه ذلك في يوم واحد.

الحالة الثالثة: أن يرى رؤيتين أو حلمين في نوم واحد. كرويتي ملك مصر - في زمن يوسف - رؤياه البقرات، ثم رؤياه السنابل، فهما من نوع واحد، وفي ليلة واحدة^(٢٣).

وكمن يرى أنه ركب فرساً، أو سيارة، ثم رأى - في ذلك المنام - أنه اشترى فرساً، أو سيارة، أو بيتاً، أو نحو ذلك.

ومنها: كمن يرى حُلماً ويكون من أضغاث الأحلام، أو حديث نفس، وهو ما يشغل بال الإنسان في اليقظة فينعكس عليه في المنام فيراه على شكل رموز وخيالات، أو يراه كما هو على الحقيقة في منامه، وهذا لا تأويل له، ثم يرى - مع حلمه هذا - رؤيا صادقة، ففي هذه الحالة جمع بين الرؤيا الصادقة، وبين الحلم في نوم واحد.

فكل ذلك من الممكن وقوعه، ولا غرابة فيه على الإطلاق.

الحالة الرابعة: أن يرى أكثر من رؤيتين، أو أكثر من حلمين في نوم واحد.

كمن يرى ثلاث رؤى صادقة في ليلة واحدة، وفي المنام واحد، فيرى أنه يقرأ آيات من القرآن ويصعد، ثم يرى في رؤياه هذه أنه يحمل ولداً أو طفلاً، ثم يرى فيها أنه بنى داراً، وهكذا..

أو كمن يرى ثلاثة أحلام أو أكثر، في نوم واحد، كحديث نفسي يشغل باله في اليقظة، وينراه في المنام، أو يرى ما هو من الشيطان..

وقد ثبت في صحيح مسلم عن أبي موسى - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: "رأيت في المنام أنني أهاجر من مكة إلى أرض بها نخلة، فذهب واهلي إلى أنها اليمامة أو هجر، فإذا هي المدينة يثرب، ورأيت في رؤيائي هذه أنني هزرت سيفاً فانقطع صدره، فإذا هو ما أصيب من المؤمنين يوم أحد، ثم هزرت أخرى فعاد أحسن ما كان، فإذا هو ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين، ورأيت منها أيضاً بقرأ، والله خير، فإذا هم النفر من المؤمنين يوم أحد، وإذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد، وثواب الصديق الذي آتانا الله بعد، يوم بدر" (١).

أثناء الأحلام تتعطل أنظمة المكان والزمان (129)

الأحلام بأنواعها الثلاثة : الرؤيا الصادقة : التي هي عن الله تعالى ، ورؤيا ما يكون من الشيطان ، وهو ما نسميه الحلم ، أو تهويل وتلعب الشيطان ، وحديث النفس ، وهي أفكار كان يفكر بها الإنسان في اليقظة فتوارد في نومه ، وهو ما يسمى بأضغاث الأحلام : فكلها أثناء النوم تتعطل أنظمتها ، سواء الزمانية أو المكانية .
فحينما يرى النائم حُلماً قد يمتد بالنسبة إليه زمناً طويلاً ، وفي الحقيقة قد تكون مدة نومه قصيرة جداً ، والعكس صحيح .

ولهذا نجد بعضنا يسبح في بحار أحلام عميقة ، يطول به الزمن في تلك الرؤيا أو الحلم ، وتتواصل مجريات الأحداث وهو نائم على فراشه ، فقد يرى أنه قائم وتذهب وراجع ، وضارب ومضروب ، ويرى أنه في مكان ضيق موحش : أو في مكان واسع بهيج ، والذي حوله لا يرى ذلك ولا يشعر به ، وقد ينتقل من مكان إلى آخر في فترة زمنية قصيرة جداً ، وقد يرى نفسه في مكان واحد أو مكانين أو أكثر في نفس الوقت !
وقد يلتقي بعدلهم آخر ويأاس في أماكن عدة ، برّاً ، أو جواً ، أو بحراً ، أو حتى في اسماء ، يلتقي باللائكة ، أو بالأنبياء ... أو نحو ذلك : لا سيما في الرؤيا التي هي من ضرب الأمثال نائم ، وهذا النوع هو الأكثر ، والذي يحتاج فيه إلى التعبير .

يغلب على الأحلام أن تروى ولا تسمع

من الممكن أن يرى الإنسان أحلاماً تحتوي على لغة وكلام، لكن الأغلب والأكثر في الرؤى والأحلام أن مادتها لا تحتوي على لغة وكلام.

قال سبحانه - في شأن نبيه إبراهيم وابنه إسماعيل، عليهما الصلاة والسلام - : ﴿قَالَ يَبْنَؤُا إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾^(١).

وقال عز وجل - في شأن يوسف - عندما قص رؤياه على أبيه - : ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ ابْنِي زَايِدُ أَهَـذْ عَشْرُ كُوكَبَاتٍ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ زَايِدُهُمْ لِي سَجْدَةٌ﴾^(٢).

وقال عن السجينين : ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَأَيْتُ﴾^(٣) . ﴿وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَأَيْتُ﴾^(٤).

وفي رؤيا الملك : ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى﴾^(٥).

قال العلمي : تعليقاً على قوله : ﴿إِنِّي أَرَى﴾ قلما يحلم الإنسان حلماً تحتوي مادته على لغة وكلام، وإنما الأكثر أنه يرى الحلم ولا يسمع، وهو لذلك يسمى (رؤياً) فنحن في معظم أحلامنا خرس لا نتكلم وإنما نرى فقط. ، ويوجد في السورة - أي سورة يوسف - خمسة مرثبي :

الأولى : رؤيا يوسف أحد عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له.

والثانية : رؤيا رئيس السفاة أنه يعصر خمراً.

والثالثة : رؤيا رئيس الخبازين أنه يحمل فوق رأسه خبزاً تأكل الطير منه.

الغالب أن ما فُسر في النوم فهو تفسيره في اليقظة^(١)

المقصود أن من رأى رؤيا ثم فسرت له في منامه ، فإنه يكتفى بتفسيرها الذي ورد في المنام ؛ ولهذا ورد في بعض الأحاديث الصحيحة عن النبي ﷺ أنه رأى بعضاً من الرؤى ، أو رأى بعض أصحابه واكتفى بتعبيرها الذي ورد في المنام ، ومن الأمثلة والأدلة على ذلك ما يأتي :

(١) حديث ابن عمر - رضي الله عنهما - قال : إن رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ كانوا يرون الرؤيا على عهد رسول الله فيقصونها على رسول الله ﷺ فيقول فيها رسول الله ما شاء الله . وأنا غلام حديث السن ؛ وبيتي المسجد قبل أن أنكح ؛ فقلت في نفسي ؛ لو كان هناك خير لرأيت مثل ما يرى هؤلاء ؛ فلما اضطجعت ليلة قلت : اللهم إن كنت تعلم في خيراً فزوني رؤيا . فبينما أنا كذلك إذ جاءني ملكان في يد كل واحد منهما مقبعة من حديد يقبلان بي إلى جهنم وأنا بينهما أدعونه ؛ اللهم أعوذ بك من جهنم ؛ ثم أراني نقيبي ملك في يده مقبعة من حديد فقال : تن تراج ، نعم الرجل أنت لو تكررت الصلاة ، قاتلوكوا بي حتى وقفوا بي على شفير جهنم ، فإذا هي مطوية كطي البئر ، له قرون كقرون البئر ، بين كل قرنين علك بيده مقبعة من حديد ، وأرى فيها رجلاً معلقين بالسلاسل ، رؤوسهم أسفلهم عرفت فيها رجلاً من قريش ، فأنصرفوا بي عن ذات اليمين .

قال : فقصنتها على حفصة ، فقصتها حفصة على رسول الله ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : "إن عبدة الله رجل صالح" فقال نافع ؛ لم يزل يعد لي كثير الصلاة^(٢) .

دلالات الأرقام حجة في الأحلام

وبدل لذلك ما ذكره الله عز وجل في رؤيا يوسف -عليه السلام- في قول الله عز وجل: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾^(١).

فالكواكب وهم أحد عشر كوكباً (النجوم) في التأويل إخوته، والشمس أبوه والقمر أمه، وقيل: القمر أبوه، والشمس أمه؛ لأن الشمس مؤنثة والقمر مذكر^(٢).

فهنا دلت الأرقام على رموز لأشخاص (أحد عشر كوكباً) وهم إخوة يوسف -عليه السلام-.

التشبيه على أخطاء تقع لبعض المعبرين

(133)

سبق أن ذكرنا؛ أن التعبير علم لا يخضع لأقيسة مطردة يمكن تعميمها، وضبطها لتعمم بعد ذلك على كل المرائي، فهو كما قال ابن قتيبة - رحمه الله - في «عبارة الرقبا» (ص: ٧٤ بتحقيقنا):

«كل علم يطلب فأصوله لا تختلف، ومقاييسه لا تتغير، والطريق إليه قاصد، والسبب الدال عليه واحد، خلا التأويل، فإن الرؤيا تتغير عن أصولها».

وكثير من هذه الأصول الموضوعية، لكي تجعل محلاً لمعرفة وجوه الدلالات المعينة على معرفة الصواب في التعبير، إنها وضعت بناءً على اجتهاد أهل العلم، وقد سبق أيضاً وقوع نزاع بين المعبرين في هذه الدلالات، لكونها تخضع للاجتهاد المحتمل للخطأ والصواب، ولذلك كان من الطبيعي أن تقع الأخطاء في كلام بعض المعبرين، لما يعتري البشر من الخطأ والصواب، ومن أظهر ذلك ما تقدم معنا من اعتماد الأحاديث التي لا تصح بحال من الأصول المسلمة المعينة على معرفة الصواب.

﴿ تكلف المعبر لمعرفة وجه الرؤيا، وتعبيرها ﴾

يقع هذا الخطأ للمبتدئين منهم في التلذُّب على عبارة الرؤيا، أو لمن جهل حال الزائني، فلم يستطع أن يربط الرؤيا بحاله، وما يتعلق به المعنى.

ولهذا ذكروا في آداب المعبر: أنه يجب عليه التثبت فيما يرد عليه من الأحلام، مع ترك التعسف والتكلف في تأويلها.

كما أن المعبر لا يتعجل بتفسير الرؤيا، حتى يعرف وجهها، ومخرجها، ومقدارها،

﴿التعبير بمقاربة اللفظ﴾ (135)

هذا من الأخطاء المشهورة في كتب المعبرين، وقد بين خطأ ما فيه الإمام ابن القيم - رحمه الله - وهو نوع من التعبير المبتدع الذي يعتمد على صورة الكلمة الواحدة؛ ليعبر بها على أقرب لفظ يشبهها، كقولهم في الحية: إنها تعبر بالجنة، وهذا تعبير بالخطأ، كما يقول أهل التعبير، وذكره الحافظ في «الفتح» (٨/١٢٨ و١٢٩ و١٣٠)، وابن شاهين (ص: ٧٢٦)، والشهاب العابر (ص: ٢٨٢)، ونصر بن يعقوب القادري (١/٣٨٨)، وجماعة.

بل ذكر الأبي في «شرح على مسلم» (٧/٥١٤ علمية) أنه من طرق التفسير

قال الإمام ابن القيم - رحمه الله - في «بدائع الفوائد» (٢/ ٢٠٨-٢٠٩): «وهذه
الجهة من جهات التعبير فاسدة جداً، ولم يكن النبي ﷺ يدرك شيئاً من الخط أصلاً،
ولا هذه جهة صحيحة من جهات التأويل، فلا يؤول الترد بالبرد، ولا الزيد بالزند،
ولا العين بالغين، ولا الحية بالجنة، وأمثال ذلك «أهـ. والله تعالى أعلم.
كذلك من أخطاء المعبرين ما كادت تطبق عليه كلماتهم من أن النائم على جنبه
الأيمن يرى الرؤيا الصادقة التي تكون من الله، ومن نام على جنبه الأيسر، أو على
ظهره يرى الرؤيا من الأرواح، وأما ما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث
الأحلام»^(١).

والصواب في ذلك أنه يُسنُّ للعبد أن ينام على جنبه الأيمن، كما أنه يُهي عن النوم
على البطن، لأنها ضجعة يُغضها الله^(٢)، ولكن لا تعلق لهاتين الهيئتين بمسألة
أضغاث الأحلام، وصدقها من كذبها، أو على الأقل يُقال: تفتقر هذه الأحكام
لنصوص صريحة حتى يحتاج بها، ومن قال بهذا لم يورد في المسألة شيئاً.

﴿خطا المعبرين في منع النساء من تغيير الرؤيا﴾

(137)

كذلك من أخطاء المعبرين ما صرح به بعضهم من منع النساء عبارة الرؤيا، وقالوا: لا يحصر ذلك في الرجال دونهن؛ بل قالوا: إن من آداب الرائي... أن لا يقصّها - أي: الرؤيا - على امرأة ولا عدو ولا جاهل...!!^(٢)

﴿اعتبار كثير منهم لسالة الزمن والوقت في صدق الرؤيا﴾

يقول العلامة الخطابي - رحمه الله - : «والمعبرون يزعمون أن أصدق الرؤيا ما كان في أيام الربيع ووقت اعتدال الليل والنهار....» أهـ^(٢).

وقال البغوي - رحمه الله - كذلك، وهذا نص كلامه: «والمعبرون يقولون: أصدق الرؤيا في وقت الربيع، أو الخريف عند خروج الثَّار وعند إدراكها، وهما وقتان يتقارب فيهما الزَّمان ويعتدل الليل والنهار، قالوا: ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النَّهار، وأصدق ساعات الرؤيا وقت السحر.....» أهـ^(٣).

وفي «عبرة الرؤيا» (ص: ١٩٠ بتحقيقنا) لابن قتيبة - رحمه الله - : «وقد تُعبر الرؤيا بالوقت: كقولهم في راكب الفيل: إنه ينال أمراً جسيماً قليل المنفعة، وإن رأى ذلك في نوم النَّهار: طلق امرأته، أو أصابه بسببها سوء.

﴿من أخطاء المعبرين اعتبارهم لسعود الأيام ونحوها﴾

كقولهم مثلاً: «لا بأس بالمعبر إذا علم ما يختص بكل يوم من الأيام السبعة، وسعودها، ونحوها، وساعاتها، وما يختص بها، وقص عليه رؤيا أن يتحرى ساعة سعيد، لتكون أحسن من ساعة نحس» أهد.

ذكر هذا القادري في «التعبير» (١/ ١١١)، وابن شاهين في «الإشارات» (ص:

وقال أبو سعيد الواعظ في «تفسير الأحلام» (ص: ٤٤) المنسوب لابن سيرين:
«ويكره أن تقصَّ الرؤيا يوم الثلاثاء، لأنه يوم إهراق الدماء، ويوم الأربعاء لأنه يوم
نحسٍ مستمر، ولا يكره في سائر الأيام، أهـ»

وهذا من الخطأ بلا ريب، إذ الأيام لا تعود لها ولا نحوس، بل هي مربوبةٌ
مخلوقةٌ، تجري بها أقدار الله، فالله **تعالى** هو الذي قال في كتابه العزيز: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ
خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ (النمل: ١٦). ومثل هذا الكلام مبنيٌّ على أحاديثٍ وأهياتٍ، وأخبارٍ
تالفاً، لا تذكر إلا في الموضوعات من كتب الحديث.

أحكام رؤية الله تعالى وتعالى في المنام

يتعرض المعبرون في تصانيفهم لتأويل رؤية الله تعالى في المنام، مسلمين بإمكان ذلك أصلاً، وأنه من جملة المنامات المعبرة بوجوده من التعبير المناسبة لحال الرائي من صلاح أو فساد.

وينقلون عن ابن سيرين - رحمه الله - أنه قال: «من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه دل على أنه يكون عند الله عزيراً لقوله تعالى: ﴿وَقَرَّبْنَاهُ نَحِيًّا﴾ [مريم: ٥٢]»^(١).
عن أبي حاتم أنه قال: «سألت محمد بن سيرين: أي الرؤيا أصح عندك؟ فقال: أن يرى العبد حالقه»^(٢).

وأمثال هذا يحكيه المتقدمون منهم كالكرماني فيما نقله عنه ابن شاهين في «الإشارات» (ص: ٦٠٥) مقرأ له.

وفي «عبارة الرؤيا» (ص: ٢١١ بتحقيقنا) لابن قتيبة - رحمه الله - تحت (باب معرفة الأصول) ذكر (تأويل رؤية الله تعالى في المنام) فقال:

«قال المفسرون من رأى الله ﷻ بمكان، شمل العذل ذلك الموضع، وأتى أهله الخضب والفرخ، والخبر؛ لأن الله هو الحق المبين، له الدنيا والآخرة، وعنده مفاتيح الرزق.

وقال المفسرون: في قول الله ﷻ: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا لَاحِقٌ جُزَاءٌ﴾ [يونس: ٢٦] «النظر إلى الله»^(٣).

والمقصود أن إمكان رؤية الباري في المنام، وتعبيره بما يتناسب مع حال الرائي له،
من المشهور جداً في كتب المعبرين. (142)

ولذلك قال الحافظ - رحمه الله - في «الفتح» (٤١٦/١٤) ط الفكر) وعنه
القسطلاني في «المواهب اللدنية» (٢/٦٦٦): «جوز أهل التعبير رؤية الباري ﷻ
في المنام مطلقاً، ولم يجروا فيها الخلاف في رؤيا النبي ﷺ، وأجاب بعضهم عن ذلك
بأمور قابلة للتأويل في جميع وجوهها، فتارة يعبر بالسلطان، وتارة بالوالد، وتارة
بالسيد، وتارة بالرئيس، في أي فن كان، فلما كان الوقوف على حقيقة ذاته ممتنعاً،
وجميع من يعبر به يجوز عليهم الصدق والكذب، كانت رؤياه تحتاج إلى تعبيره دائماً،
بخلاف النبي ﷺ فإذا رؤي على صفته المتفق عليها، وهو لا يجوز عليه الكذب،
كانت في هذه الحالة حقاً محضاً لا يحتاج إلى تعبير» أهـ^(٢).

ويؤيد القول بالإجماع المذكور ما يورده أكثر أهل العلم في تصانيفهم المختلفة في سائر الفنون، ككتب الآداب، والتراجم، والسيرة، والتواريخ، وغيرها من رؤية الصالحين لربهم ﷻ في المنام مسطرين ذلك، من غير تعليل، أو إعتراض، أو شرح مما يؤكد تسليمهم به ورضاهم عنه على أنه من الحق والصواب الذي يقع لبعض العباد كرامة لهم.

وهذا مع كثرة في كتب المؤرخين والمحدثين، ممن صنفوا في السيرة والرجال من أهل النقد والتمقّب، لا نجد عليه حرفاً من الاعتراض أو التكبر من واحد منهم؛ من أوضح البراهين على اعتقادهم صحة ذلك، وإمكانه وإلا فلا يحمل هؤلاء الكبار أن يذكروا ذلك من غير ترواق النصيح، وفاضل الكلام على إمكانه أو عدمه، وهم الذين يُظنُّ بهم بلوغ كمال النهاية في التصحيح لعباد الله، الذين يطالعون ما يكتبون، حتى أنك تجد في كلامهم ما يبرهن صدقهم، وإخلاصهم، بنقدهم لكبار مشاهير الأئمة بما يستحقه، وبما هو فيه.

وذلك من الدلائل العظيمة على أنهم لا يخافون في الله لومة لائم، فلا يُظنُّ بهم والحال هذه أن يوردوا أمثال هذه المناسبات مع كثرتها، حتى لا يكاد يخلوا منها أي مصنف في التاريخ، والتراجم، والسيرة، والآداب، وغيرها، دون أن يبيّنوا عوارها وما فيها، وهذا وحده دليل مستقل لمن قال بجواز الرؤية المذكورة.

بقول الفراء في «إبطال التأويلات» (١/١٢٨-١٢٩) وهو يحكي أدلة الجواز: «ولأنه إجماع أهل الأمصار والأعصار، وذلك أن عصرًا بعد عصر من لدن التابعين ومن بعدهم، يغير الله رأيه ولا يُنقل عن أحد من أهل العصر الإنكار عليه، فدلّ سكوتهم على جواز ذلك» أهـ.

وقال شيخ الإسلام في «بيان تلبيس الجهمية» (١/٧٣-٧٤): «وما زال الصالحون وغيرهم يرون ربهم في المنام ويُخاطبهم، وما أظنَّ عاقلًا يُنكرُ ذلك، فإنَّ وجود هذا ممَّا لا يمكن دفعه، إذ الرؤيا تقعُ للإنسانِ بغير اختياره، وهذه مسألةٌ معروفةٌ، وقد ذكرها العلماءُ من أصحابنا وغيرهم في أصول الدين». الخ «وسباني معنا بطوله إن شاء الله».

وقد استدلَّ بهذا ملاً علي القاري في «شرح الفقه الأكبر» (ص: ١٨٦-١٨٧) و«مِرْقَاة المفاتيح» (٨/٤٢٤-٤٢٥ علمية)، وابن الشاط في «إدراج الشروقي» (٤/٤٢١ علمية)، وابن رجب في «إمْتِنَانُ نَسِيمِ الْأَنْس» (ص: ٩٨).
وما هنا قاعدةٌ شريفةٌ جَدًّا وضعها شيخ الإسلام - رحمه الله - تعيَّن على تقرير ذلك أكثر، وتوضَّح المراد منه على وجه أظهر، فقد قال في «الفتاوى» (٢٢/٣٦٣-٣٦٤):

«إن ما توقرت له هُتْمُ الخلق ودواعيهم على نقله وإشاعته يمتنع في العادة كتمانها، فانفراد العدد القليل به يدُلُّ على كذبهم، كما يُعَلِّمُ كذب من يخرج يوم الجمعة وأخبر بحادثة كبيرة في الجامع، مثل: سقوط الخطيب وقتله وإمساك أقوام في المسجد، إذا لم يخبر بذلك إلا الواحد والاثنان، ويعلم كذب من أخبر أن في الطرقات بلاداً عظيمة، وأممًا كثيرين، ولم يخبر بذلك السيارة، وإنها انفرد به الواحد والاثنان».

فإن رآه تقدم اسمه وقد نزل إلى الأرض والملائكة في سكينه، فإن العدل
والخصب يسقطان في ملك الأرض، ويعيش أهلها بالنصر والنعمة. (145)
فإن رآه سبحانه وقد سجد له، فهو يشره له لقول الله تعالى: ﴿وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾
[العلق: ١٩].

فإن رآه سبحانه يكلمه بكلمة من وراء حجاب، حسن دينه وأنفذ وصيته وأمانه
في يده، وصار في سلطان قوي يقرب فيه من الخليفة.
فإن رآه تقدست أسماؤه، وقد أعطاه شيئاً من غيوب الدنيا ومتاعها بدأ يبد، فهو
يعطيه مثله في اليقظة مفاجأة، ولا يجد له في دينه، ورويته ولاية وملكاً وبقاء وقرباً
من الله.

فإن رآه وهو يعظه، فإن عبده ينتهي عما يكرهه تعالى منه، لقوله تعالى: ﴿يَعْظُمُكُمْ
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٩٠].

فإن كساه فإنه يصيبه ببلاء وهمّ وسقم ما دام في الدنيا، ويأجره عليه أجراً عظيماً،
ويوجب له الجنة. وكذلك إن حكم عليه في النوم بحكم أو أمره بأمر، فهو في اليقظة
كما حكم وأمر به، لقوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَكِمِينَ﴾ [التين: ٨].

وإن رآه ينظر إليه فهي رحمته له، وإن رآه معرضاً عنه فهو تحذير للمذنب، يقول الله ﷻ في قوم لا تنافهم رحمته: «أُولَٰئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُحْكَمُ لَهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظَرُ إِلَيْهِمْ» [الك عمران: ٧٧]، ويقول الداعون في الدعاء: «اللهم انظر إليَّ برحمتك». وإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا؛ فإن ذلك عِزٌّ وابتلاء من مَصَائِبِ وأَسْقَامِ تَوَدِّيهِ إلى رَحْمَتِهِ، وكذلك إن رآه مَعَهُ على فراش، أو في بَيْتٍ، أو رآه يَعْطُهُ، أو يَعْائِنُهُ، أو يُبْرِئُهُ، أو يَكْتَبُهُ: فذلك كُلُّهُ بِرُّهُ بِهِ، وعَطْفُهُ عَلَيْهِ مع تَحْيِيصِ واختِبَارِ مِنْهُ، لأنَّ الله ﷻ ووعْظُهُ وإِقْبَالُهُ: هو نَظَرُهُ لِعَبْدِهِ بما يَبْقَى له عنده، لا بما يَزُولُ عَنْهُ، وليس يَتَنَبَّرُ هذا إلا أن يراه بغير ما هو أهله، أو على خِلَافِ ما يوصف به ﷻ، فيكون ذلك دليلاً على هَوَى في الدِّينِ من بَنِي وكُذِّبَ عَلَيْهِ أو بدعة في الإسلام.

وقال القادريُّ في «تعبير الرؤيا» (١/ ١١٧-١٢٢ عالم الكتب): «من رأى الله تعالى في النوم على نوره وجهائه، كأنه سبحانه أكرمته، وأدناه، وقربه، وغفر له، أو حاسبه وحسن قبوله تعالى له، وبشَّره به، ومكَّن عبده إليه سبحانه، فإنَّ ذلك يدلُّ على لقائه إِيَّاه على مثل هذا الحال، ودخوله الجنة.

ثبت في جملة من الأحاديث الصحيحة، والحسنة، أن الشيطان لا يستطيع أن يتصور في المنام بصورة نبينا ﷺ، ولا أن يعرض للرائي بصورة تشبهه شهاً قريباً بحيث يخفى على الرائي أنه النبي ﷺ أم لا؟.

وأشهر هذه الأحاديث ما أخرجه البخاري (٦٩٩٣)، ومسلم (٢٢٦٦) وغيرهما من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «من رأى في المنام فسيراني في اليقظة، أو لكانني رأي في اليقظة، ولا يتمثل الشيطان بي» أهـ.

وفي البخاري (٦٩٩٦)، ومسلم (٢٢٦٧) من حديث أبي قتادة - رضي الله عنه - مرفوعاً: «من رأى فقد رأى الحق».

وقال مرة: «من رأى فقد رأى الحق فإن الشيطان لا يكوّنني» ، وقال في أخرى: «فإن الشيطان لا يتزنا بزني»^(١).

وفي غير آخر: «إن الشيطان لا يتخيّل بي».

وهذه الروايات كلها صحيحة، وأكثرها في «الصحيحين» ، ومعناها كما هو ظاهر منها للوهلة الأولى، فهي صريحة بأن الذي يرى النبي ﷺ في المنام، قد رآه حقيقة، ولا تكون تلك الصورة غير صورة النبي ﷺ، ولو أن الرائي رآه حقيقة لطابق ما رآه في المنام ما كان في اليقظة، فيكون في اليقظة حقاً وحقيقة، وفي المنام

واعلم - أكرمك الله - أنَّ المقصود بقوله ﷺ: « من رأى... » ؛ أي: رأى على صورتي الحقيقية، وصفتي وهيئتي المعروفة عنِّي في أي مرحلة من مراحل عمري^(٢). فإنَّ هذا، هو المتبادر من هذه الأخبار وأمثالها، ثمَّ هو الذي فهمه السلف - رضي الله عنهم - من دلالتها، ولغظها. كما في خبر عوف بن أبي جميلة، عن يزيد الفارسي - رحمه الله - - وكان كاتباً يكتب المصحف - قال: « رأيت النبي ﷺ في المنام زمن ابن عباس فقلت لابن عباس: إني رأيت رسول الله ﷺ في النوم، فقال ابن عباس: إن رسول الله ﷺ كان يقول: « إنَّ الشيطان لا يستطيع أن يشبه بي، فمن رأى في النوم فقد رأى » ، هل تستطيع أن تنعت لي هذا الرجل الذي رأيت في المنام؟ قال: نعم، قال: أنعت لك رجلاً بين الرجلين جسمه، ولحمه أسمر إلى البياض، أكحل العينين، حسن الضحك، جميل دوائر الوجه، قد ملأت لحية ما بين هذه إلى هذه - قد ملأت نحره - قال عوف: - ولا أدري ما كان هذا النعت - فقال ابن عباس: لو رأيته في البقعة ما استطعت أن تنعته فوق هذا^(٣).

ولذلك كان إمام المعبرين من التابعين محمد بن سيرين - رحمه الله - إذا قصَّ عليه رجل رؤيا آه رأى رسول الله ﷺ قال له: «صِفْ لِي الَّذِي رَأَيْتَ، فَإِنْ وَصَفَ لَكَ صِفَةً لَا يَعْرِفُهَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ لَهُ: لَمْ تَرَهُ»^(١).

قال القسطلاني - رحمه الله - في «إرشاد الساري» (ص: ١٠٩): «لا تعتبر رؤيته ﷺ إلا إذا رآه الرَّائي في صورته التي جاء وصفه بها في حياته».

ومثله قول القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٢١٩/٧): «ويحتمل أن المراد بالحديث إذا رآه ﷺ على صفته المعروفة له في حياته فإن رأى خلافها كانت رؤيا تلويل لا رؤيا حقيقة»^(٢) اهـ.

وبه قال العلامة ابن رشد في «فتاويه»^(٢١) (١/٦١١-٦١٢)، ونقله عنه البرزلي في
 «فتاويه» (٤/١١٤)، والونشريسي في «المعيار المغرب» (١٠/٢١٧)، والشاطبي في
 «الاعتصام» (١/٣٣٥)، قال: «وليس معنى قوله ﷺ: من رأى فقد رأى حقاً،
 أن كل من رأى في منامه أنه رآه فقد رآه حقيقة، بدليل أن الراي قد يراه مرات على
 صور مختلفة، ويراه الراي على صفة، وغيره على صفة أخرى، ولا يجوز أن تختلف
 صور النبي ﷺ، ولا صفاته، وإنما معنى الحديث: من رأى على صورتي التي خلقت
 عليها فقد رأى، إذ لا يتمثل الشيطان بي، إذ لم يقل ﷺ: من رأى أنه رأى فقد رأى،
 وإنما قال: من رأى فقد رأى»، وأتى لهذا الراي الذي رأى أنه رآه على صورته
 الحقيقية أنه رآه عليها، وإن ظن أنه رآه ما لم يعلم أن تلك الصورة صورته بعينها،
 وهذا ما لا طريق لأحد إلى معرفته»^(٢٢).

قال الحافظ: « ومنهم من ضيق الغرض في ذلك، فقال: لا بد أن يراه على صورته التي قبض عليها، حتى يعتبر عدد الشعرات البيض التي لم تبلغ عشرين شعرة. والصواب التعميم في جميع حاله بشرط أن تكون صورته الحقيقية في وقت ما، سواء كان في شبابه أو رجولته أو كهولته، أو آخر عمره... » .

وقال الشيخ علي القاري في « شرح الشهاب » (٢ / ٢٩٣) : « وقيل إنه مختص بأهل زمانه عليه السلام، أي: من رأى في المنام يوفقه الله تعالى لرؤيتي في اليقظة. ولا يخفى بُعد هذا المعنى، مع عدم ملاءمته لعموم (من) في المبني، على أنه يحتاج إلى قيود، منها: أنه لم يره قبل ذلك، ومنها أن الصحابي غير داخل في العموم... » .

قلت: ولا أعلم لهذا التخصيص مستنداً إلا أن يكون حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - عند البخاري (٦٩٩٣) مرفوعاً بلفظ: « من رأى في المنام فسيراني في اليقظة، ولا يتمثل الشيطان بي » . فقد ذكر العيني في « شرح البخاري » (٢٤ / ١٤٠) أن المراد أهل عصره عليه السلام، أي: من رآه في المنام وفقه الله للهجرة والتشرف بلقاءه عليه السلام... » .

ولكنني في شك من ثبوت قوله: « فسيراني في اليقظة » ، وذلك أن الرواة اختلفوا في ضبط هذه الجملة: « فسيراني في اليقظة » ، فرواه هكذا البخاري كما ذكرنا، وزاد مسلم (٥٤ / ٧) : « أو فكأنها رآني في اليقظة » . هكذا على الشك.

قال أهل العلم من المعبرين وغيرهم: « لا ينبغي لمن رأى النبي ﷺ أن يهمل أمر الرؤيا؛ لأنها إما بشري بخير أو إنذار من شر؛ إما ليخفف الرائي، وإما ليترجر عنه، وربما لينبه على شيء ما سبق له في دينه أو دنياه »^(٣)

وقالوا أيضاً: « من رأى رسول الله ﷺ في المنام، فإنه قد رأى خيراً عظيماً، فلو رآه مثلاً قد ملأ داراً فإنه يدل على امتلاء تلك الدار بالخير والبركة، وقالوا: هي دوماً بشري لوائها، أنه يموت مثلاً على الإسلام، ويجتمع مع النبي ﷺ على الحوض، وفي جنان الرحمن... »^(٤)

يزعم بعض المتصوفة، وغيرهم من ضعاف العلم، أن رؤية النبي ﷺ ممكنة بصلوات خاصة تؤدي في ليلة الجمعة، وعلى هيئة خاصة، من أتى بها رآه في ليلته تلك.

وهذا أيضاً من محدثات العبادات التي لم تثبت عنه ﷺ، ولا عن أحد من أصحابه - رضي الله عنهم - أو التابعين، أو الأئمة من بعدهم.

وليس من شك أن ما كان هذا حاله، مما لم يعرف، أو يثبت عن هؤلاء الكرام، ومنهم نبينا ﷺ، فهو باطل، ولا يجوز العمل به، أو اعتقاد حله وجوازه.

وليس هذا القول بالجديد أو الغريب على ضبط الصوفية وأتباعهم، ولا هو بأول محدثات القوم هداهم الله.

ففي كتاب «مناجيع الفرج» (ص: ٤٨-٥٣)، صور غريبة لصلوات وعبادات تؤدي إلى رؤية النبي ﷺ في المنام.

من ذلك مثلاً: قراءة سورة الكوثر ألف مرة مع الصلاة على النبي ﷺ ألف مرة^(١).

ومن ذلك أيضاً: الإغتسال ليلة الجمعة ثم صلاة ركعتين يقرأ فيهما: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ١) ألف مرة.

وهذا الصورة الأخيرة، قد رويت عن نبينا ﷺ بأحاديث مكذوبة، وموضوعة.

(154)

سئل الإمام[×] النووي رحمه الله[×]:
هل رؤيا النبي[×] عليه الصلاة
والسلام مما يختص به
الصالحون؟
فأجاب يراه الصالحون
وغيرهم.

حكم الاستناد إلى المنامات والأحلام في أخذ الأحكام الشرعية

هذه المقدمة من أهم المقدمات، وأكثرها فائدة، وقد ضلّ في فهمها طوائف من الصوفيّة، وغيرهم، فباتوا يأخذون دينهم من الأحلام والمنامات ويعتمدون عليها وعلى الكشف، والإلهام لتلقي أحكام الشرع، والفهم عن الله ورسوله ﷺ. وقد اتفق أهل العلم قديماً وحديثاً على أنّ الرّؤية لا تقوم بها حجة في دين الله، وأنّها مقصورة على التحذير والتبشير، وتصلح للاستئناس إذا ما وافقت الحكم الشرعيّ الذي دلّت عليه مصادر الشرع الأصليّة.

وهذا هو المذهب الحقّ الوسط؛ بين غلوّ الصوفيّة في الاعتماد على المنامات، والكشف، والإلهام، والهواجس، والعلم اللدنيّ، وغيرها من العلوم الروحيّة عندهم، وبين إفراط المعتزلة والقدرية في إنكارهم للأحلام والمنامات أصلاً، وردّ دلائلها من التحذير والتبشير والاستئناس، ونحوها من الآثار المترتبة عليها.

وكُلٌّ من طالع كتب الصوفيّة أو تدبّر في كلامهم، ظهر له إعراضهم الكامل عن علم الكتاب والسنة - اللّذين لا يمكن الحصول على الهداية إلّا عن طريقتهما بل هم يحاربون العلم، وأهله، ولا يصرفون أتباعهم إلّا إلى علوم الذوق، والسلوك، كما فضحهم بذلك الغزالي في كتابه «المقصد من الضلال»، فقال فيه (ص: ٦١): «ابتدأت بتحصيل علمهم من مطالعة كتبهم... حتى اطلعت على كُنْهِ مقاصدهم العليّة، وحصلتُ ما يمكن أن يحصل من طريقهم بالتعلّم والسماع، فظهر لي أنّ أخصرّ خواصهم، ما لا يمكن الوصول إليه بالتعلّم، بل بالذوق والسلوك».

إنَّ القول بجواز ذلك ردٌّ في الحقيقة لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وفيه فتح لباب من أبواب الضلال العريض، وذلك أن لكلِّ أحد أن يقول: قد أمرني ربي في المنام بكذا وكذا أو يقول: جاءني النبي ﷺ فسأله عن كذا وكذا، وليست هذه هي طريقة أهل الإسلام في تلقي أحكام الدين واعتماد مصادره بل هي من أساليب أهل البدع وغلاة المتصوفة وأهل الأهواء، الذين لا يعرفون أن يردوا أحاديث النبي ﷺ تصحيحاً وتضعيفاً إلى هذه الأهواء السقيمة، فترى واحد منهم بحجة الكشف والفتح يقول: حدَّثني قلبي عن ربي، أو ربما قال - كما تقدّم -: هذا الحديث ضعيفٌ من طريق الإسناد صحيحٌ من طريق الكشف والمنام.

ولذلك حارب أهل العلم هذه البدعة، ويبتون ما فيها من المفساد والشرور، قال النووي - رحمه الله -: « لا يقطع بأمر المنام شيء، ولا تبطل به سنة، ولا تثبت به سنة لم تثبت، وهذا يلجماع العلماء، هذا كلام القاضي عياض^(١) وكذا قاله غيره من أصحابنا وغيرهم، فنقلوا الاتفاق على أنه لا يغير بسبب ما يراه النائم ما تقرر في الشرع، وليس هذا الذي ذكرناه مخالفاً لقوله ﷺ: « من رأى في المنام فقد رآني »^(٢)... فإن معنى الحديث أن رؤيته صحيحه، وليست من أضغاث الأحلام، وتلييس الشيطان، ولكن لا يجوز إثبات حكم شرعي به، لأنه حالة نوم، وليست حالة ضبط، وتحقيق لما يسمعه الرائي ».

قال: « وأما إذا رأى النبي ﷺ يأمره بفعل ما هو مندوب إليه، أو ينهيه عن منهى عنه، أو يرشده إلى فعل مصلحة، فلا خلاف في استحباب العمل على وفقه؛ لأن ذلك ليس حكماً بمجرد المنام بل بما تقرر من أصل ذلك الشيء » والله أعلم « أهـ »^(٣).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - في «مجموع الفتاوى» (١٣/ ٧٢-٧٥):
«فهؤلاء يتبعون ظناً لا يغني عن الحق شيئاً، ولو لم يتقدموا بين يدي الله ورسوله؛
بل اعتصموا بالكتاب والسنة، لتيقن لهم أن هذا من الشيطان، وكثير من هؤلاء يتبع
ذوقه ووجدته وما يحده محبوباً إليه بغير علم ولا هدى ولا بصيرة، فيكون متبعاً لهواه
بلا ظن، وخيارهم من يتبع الظن وما تهوى الأنفس. وهؤلاء إذا طلب من أحدهم
حجة، ذكر تقليده لمن يحبه من آباءه وأسلافه، كقول المشركين: ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا
عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ ءَاثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ﴾ [الزمر: ٢٣] وإن عكسوا احتجوا
بالقدر، وهو أن الله أراد هذا وسلطاناً عليه، فهم يعملون بهواه وإرادة نفوسهم
بحسب قدرتهم كالملوك المسلطين، وكان الواجب عليهم أن يعملوا بما أمر الله،
فيتبعون أمر الله وما يحبه ويرضاه، لا يتبعون إرادتهم وما يحبونه هم ويرضونه، وأن
يستعينوا بالله فيقولون: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [البقرة: ١٥]، لا حول ولا
قوة إلا بالله، لا يعتمدون على ما أوتوه من القوة والتصرف والحال، فإن هذا من
الجد، وقد كان النبي ﷺ يقول عقب الصلاة وفي الاعتدال بعد الركوع: «اللهم لا
مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»^(١).

فليس في المحدثين الملهمين أفضل من عمر - رضي الله عنه - ومع هذا فكان عليه أن يعتصم بما جاء به الرسول، ولا يقبل ما يرد عليه حتى يعرضه على الرسول، ولا يتقدم بين يدي الله ورسوله؛ بل يجعل ما ورد عليه إذا تبين له من ذلك أشياء خلافاً لما وقع له فيرجع إلى السنة، وكان أبو بكر يبين له أشياء خفيت عليه، فيرجع إلى بيان الصديق وإرشاده وتعليمه، كما جرى يوم الحديبية ويوم مات الرسول، ويوم ناظره في مانعي الزكاة، وغير ذلك.

فكل من كان من أهل الإلهام والخطاب والمكاشفة لم يكن أفضل من عمر، فعليه أن يسلك سبيله في الاعتصام بالكتاب والسنة، تبعاً لما جاء به الرسول، لا يجعل ما جاء به الرسول تبعاً لما ورد عليه، وهؤلاء الذين أخطؤوا وضلُّوا وتركوا ذلك واستغنوا بما ورد عليهم، وظنوا أنَّ ذلك يغنيهم عن اتباع العلم المنقول.

وأيضاً شارك العلامة الشاطبي - رحمه الله - في بيان خطر الاعتماد على (الحجج
النامية) لأخذ الأحكام الشرعية؛ فقال في كتابه «الاعتصام» ٧٨/٢ وما بعدها -
بتحقيقي: «وأضعف هؤلاء احتجاجاً قومٌ استندوا في أخذ الأعمال إلى المنامات،
وأقبلوا وأعرضوا بسببها؛ فيقولون: رأينا فلاناً الرجل الصالح في النوم، فقال لنا:
اتركوا كذا، واعملوا كذا».

ويتفق مثل هذا كثيراً للمترسمين^(٢) برسم التصوف، وربما قال بعضهم: رأيتُ
النبي ﷺ في النوم، فقال لي كذا، وأمرني بكذا، فيعمل بها، ويترك بها، مُعرضاً عن
الحدود الموضوعة في الشريعة وهو خطأ؛ لأن الرؤيا من غير الأنبياء لا يُحكم بها
شريعاً على حال، إلا أن نعرضها على ما في أيدينا من الأحكام الشرعية، فإن
سوغتها عُمل بمقتضاها، وإلا؛ وجب تركها والإعراض عنها، وإنما فائدتها
البشارة والندارة خاصة، وأما استفادة الأحكام؛ فلا.

فلو رأى في النوم قائلاً يقول له: إن فلاناً سرق فاقطعه، أو عالم فاسأله، أو اعمل
بها يقول لك، أو فلان زنى فعُدّه، أو ما أشبه ذلك؛ لم يصح له العمل، حتى يقوم له
الشاهد في البقعة، وإلا؛ كان عاملاً بغير شريعة، إذ ليس بعد رسول الله ﷺ وحي.
ولا يقال: إن الرؤيا من أجزاء النبوة فلا ينبغي أن تهمل، وأيضاً؛ فإن المخبر في
المنام قد يكون النبي ﷺ، وهو قد قال: «من رأى في النوم، فقد رأى حقاً، فإن
الشیطان لا يتمثل بي»^(١) وإذا كان كذلك، فإخباره له في النوم كإخباره في البقعة،
لأننا نقول: إن كانت الرؤيا من أجزاء النبوة فليست بالنسبة إلينا من كمال الوحي،
بل جزءاً من أجزائه، والجزء لا يقوم مقام الكل في جميع الوجوه، بل إنما يقوم مقامه
من بعض الوجوه، وقد صُرفت إلى جهة البشارة والنذارة، وفيها كاف.

وعلى الجملة: فلا يستدل بالأحلام في الأحكام إلا ضعيف الثقة. نعم؛ يأتي العلماء بالمرائي تائيساً وبشارةً ونذارةً خاصةً، بحيث لا يقطعون بمقتضاها حكماء، ولا يبنون عليها أصلاً، وهو الاعتدال في أخذها، حسبما فهم من الشرع فيها، والله أعلم هـ أهـ.

والخلاصة التي تنتهي إليها في هذه المقدمة: أن المنامات والأحلام، مقصورة على التبشير، والتحذير، والاستئناس، والانتباه، والإشارة، ونحوها من الدلالات المستفادة منها، ولا يحل أبداً أن يجعل مصدراً معتمداً في الأحكام العملية وغيرها.

وهذا هو الذي دللت عليه نصوص الشرع، وآثار السلف؛ ومن ذلك ما أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في «المصنف» (٢٣٣/٧ ط الفكر) عن حارثة بن مضرب - رحمه الله - قال: «إن رجلاً رأى رؤيا أنه من صلي الليلة في المسجد دخل الجنة، فسمع بذلك ابن مسعود - رضي الله عنه - فخرج وهو يقول: اخرجوا لا تغروا، فإنها هي نفخة شيطان» أهـ.

فتأمل بالله ما أعظم علم الصحابة، وما كانوا عليه من العلم والهدى، وأنهم لا يكثرثون للأحلام في مقابل نصوص الشرع، وما تفيد من الأحكام.

وأيضاً كان سهل بن سلامة - رحمه الله - يقول: «الأحلام والرؤى تسر المؤمن ولا تغره»^(١).

ولا يمتنع عقلاً أن يسمى إبليس باسم النبي ﷺ، ليقول للنائم: إنه النبي ﷺ،
ويأمره بالطاعة ليوافقه في المعصية « أهـ.

وقال ابن مفلح - رحمه الله - في « الآداب الشرعية » (٤٢٩/٣ - ٤٣٠): « وقد
تكلم العلماء فيما إذا رأى النبي ﷺ رجل فأمره في منامه، أو نهاه، وتلخيصه أنه لا
يغير ما تقرر في اليقظة إجماعاً « أهـ.

ثم نقله عن ابن حزم وابن تيمية رحم الله الجميع.

وقال القرائي في « الفروق » (٤١٩/٤ علمية): « تقدم عن العلامة العطار أنه
قال في « حاشيته على شرح المحلى على جمع الجوامع » : « ولا يلزم من صحة الرؤيا
التعميل عليها في حكم شرعي لاحتفال الخطأ في التحمل، وعدم ضبط الرائي على
أن العز ابن عبد السلام لما رأى رجل النبي ﷺ في المنام يقول له: إن في المحل الفلاني
ذكناً أذهب فخذ، ولا خمس عليك، فذهب ووجده، واستفتى العلماء، قال لذلك
الرائي: اخرج الخمس، فإنه يثبت بالتواتر وقصاري رؤيتك الآحاد » (١).

وقال النووي - رحمه الله - في « تهذيب الأسماء » (٦٥ / ١ ط دار الفكر) : « ومن خصائصه ﷺ أن من رآه في المنام فقد رآه حقاً فإن الشيطان لا يتمثل بصورته، ولكن لا يعمل بما يسمعه الرائي منه في المنام، فيما يتعلق بالأحكام، إن خالف ما استقر في الشرع؛ لعدم ضبط الرائي، لا للشك في الرؤية؛ لأن الخبر لا يقبل إلا من صاحب مكلف، والنائم بخلافه » .

ومن جميل الكلام في هذه المسألة قول ابن الحاج - رحمه الله - في « المدخل » (٢٨٧-٢٨٩) : وليحذر - أي طالب العلم - مما يقع لبعض الناس في هذا الزمان، وهو أن يرى النبي ﷺ في منامه، فيأمره بشيء أو ينهيه عن شيء، فيتنبه من نومه، فيقدم على فعله أو تركه بمجرد المنام دون أن يعرضه على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وعلى قواعد السلف - رضي الله عنهم - قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿ قُلْ إِن تَكْرَهُنَّ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ [النساء: ٥٩] ومعنى قوله: ﴿ قَرُّدُوهُ إِلَى اللَّهِ ﴾ أي: إلى كتاب الله تعالى، ومعنى قوله: ﴿ وَالرَّسُولِ ﴾ أي: إلى الرسول في حياته، وإلى سنته بعد وفاته، على ما قاله العلماء^(١) رحمه الله عليهم، وإن كانت رؤيا النبي ﷺ حقاً لا شك فيها، لقوله ﷺ: « من رآني في المنام فقد رآني، فإن الشيطان لا يتمثل في صورتي »^(٢) على اختلاف الروايات، لكن لم يكلف الله تعالى عباده بشيء مما يقع لهم في منامهم.

قال ﷺ: « رفع القلم عن ثلاث »^(٣) وعدّ فيهم: « النائم حتى يستيقظ » لأنه إذا كان نائماً فليس من أهل التكليف، فلا يعمل بشيء يراه في نومه، هذا وجد؛ ووجه ثان: وهو أن العلم والرواية لا يؤخذان إلا من متيقظ حاضر العقل، والنائم ليس كذلك. ووجه ثالث: وهو أن العمل بالإنام يخالف لقول صاحب الشريعة ﷺ،

وهذا التفصيل من كلام أهل العلم يظهر مدى صلاحية الرؤيا للاحتجاج، أو الرد، بناءً على ما تقتضيه نصوص الشرع الكريم.

فهي إن أرشدت إلى حكم شرعي صحيح، قد دلَّ عليه النص، فلا مانع من الاستئناس بها دون العمل بها على أنها من المنام، إذ العمل بها مرَّ لا يكون إلا بالدليل.

ومثال ذلك: قول سفيان الثوري - رحمه الله -: «رأيت النبي ﷺ في النوم فسألته عن البصل والثوم، فقال: الملائكة تأذى بهما»^(٢).

ومثله أيضاً: ما أخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (٢٤١/١)، والبخاري (١٥٦٧)، ومسلم (٢٧٧/٨) نووي) عن أبي حمزة الصُّبَعي قال: «تمتعتُ فنهاني ناسٌ عن ذلك، فأُتيت ابن عباس، فسألته عن ذلك فأمرني بها، قال: ثم انطلقتُ إلى البيت، فتمتُ فأُتاني آتٍ في منامي، فقال: عمرةٌ متقبلةٌ وحجٌّ مبرورٌ، قال: فأُتيتُ ابن عباس فأخبرته بذلك الذي رأيت، فقال: الله أكبر، الله أكبر، سنَّه أبي القاسم ﷺ».

قال الخافظ ابن حجر في «الفتح» (٢١٩/٤): «ويؤخذ منه فرح العالم بموافقة الحق، والاستئناس بالرؤيا لموافقة الدليل، وعرض الرقيا على العالم..» أهـ.

ومثله أيضاً: ما أخرجه ابن أبي الدنيا - رحمه الله - في «المنامات» (ص: ٧٤) عن عبد الله بن سنان قال: «رأيت صاحباً لي في المنام، فسألته: أي شيء رأيت أفضل؟ فقال: عليك بسجدة المسجد، يعني الركوع في المسجد».

وأيضاً: أخرج ابن عساکر في «تاريخ دمشق» (٣٨٠/١٦) ط دار الفكر) عن نخشام بن أبي معروف قال: «كنت في حادثة سني امتنع عن التزويج تزهداً، ووالدي تلح علي في ذلك، فقلت: كل امرأة أتزوجها فهي طالق ثلاثاً، ثم احتججت إلى التزويج بعد ذلك، وفي قلبي منه شبهة، فرأيت النبي ﷺ في المنام، فقصصت عليه القصة فقال لي: تزوج، فإنه لا طلاق قبل النكاح».

وهذا وغيره صريح كما نرى بأن الاستئناس بالرؤى يكون بعد عرضها على الكتاب والسنة، وقواعد الشرع الحنيف، بخلاف ما إذا تضمنت حكماً دلاً النص على بطلانه، أو خطئه.

